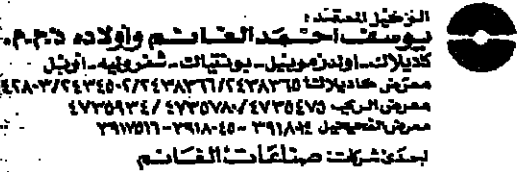


وَأَنبِئْ سَيِّدِي / كَيْه
الْجَدِيدِ أَهْدَتْ
جَيْلَ مُتَطَوِّرًا

الآن في محاربتنا أنت سي/كيه الذي
طالب أنظاركم له. لا شيء أيضا فيه
في قمة الأداء. إن وأنت سي/كيه
نورة في تصميم وتصنيع أوليت.
الأداء: محرك V8 سعة 5 لتر،
كوايت 8600 كواتد،
أيوو سي/كيه وسائل الراحة
والنخاعة الأمريكية والقادة
الثالثة السهلة التي عودتكم عليها:
مقاعد ويرة منجدة بالقماش،
كابينة واسعة وفخمة.



مستحضر طبيعى فعال لنمو الشعر خلال فترة وجيزة



الإعلان عن بنتا ديكان

متوفر لدى جميع الصيدليات

الوكيل في اللزيم: **حيدلية دينا** (القسم التجاري) هاتف: ٥٧١٣٢٤٧-٥٧١٩١٩٥-٥٧١٣١٢٠

أكد أمين عام مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لأمم العربية الخليجية كامل الصالح على أهمية عقد الاجتماع بين الدول الأعضاء بالمجلس لتحقيق التعاون والتسسيق فيما بينهم في الجانب المالي والاقتصادي بهدف تطويرها نحو المستقبل.

وأضاف في تصريح لوكالة «كونا» لدى وصوله ليلاد حضور أعمال الدورة التأسيسية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لأمم العربية الخليجية في العراق أن انعقاد الاجتماع أكد أن الدعوة العالمية سبحت متميزة

قرارات تلك ورثت العلاقات الخارجية بعد الحسن القيسي ببقاء

بإعمال مدير إدارة العلاقات الخارجية بالأمم العربية بالإضافة إلى عمله

والى حين عودة الثاني من المهمة الرئيسية المكلف بها .

أكد مكلف الحشد المرتبطة التخطيط واعداد برامج التدريب

بمركز التدريب دلال الهويدي بقاء

بإعمال مدير المركز الذي أكد الودعائي

بإعمال بكرة غلبه في اجازة .

□ **فايزة العوضي ومحمد كمونة يتوسطهم منسق الدورة .**

السائير مراقبا
الاختبار بالنجاسة

اصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخفيري قرارا كلف فيه رئيس قسم الطلبات الخارجية والفنيين وليد خالد السايير باعمال مراقب الاختيار محمد الرومي بالإضافة الى عمله الى حين عودة الثاني من جهازته .

انجاز ٢١٢٥ معاملة
احصائية خلال تيسير

التفاهات الادارة الخلاصة للتصاريح
التخطيط خلال شهر ديسمبر الماضي
١٩٨٧ معاملة احصائية منها
١٦٩ شهادة زراعية حصل عليها
اصحاب الحيازات الزراعية وسعد
١٦٩ معاملة خاصة بلصالح التيسار
الكرواني.


استخرجت بيانات باقي المعاملات
وبعدنا ١٢٢ معاملة من سجلات
معاملات ١٩٨٧ و ١٢٢ و ١٩٨٥
لنستطيع احيائها لتست جرد حكومية.
وقد حصلت المعاملة العامة السكان
على ١٢٢ معاملة ونسب التسليم
١٢٢ معاملة و ٥١ معاملة و وزارة
الداخلية ١٢٢ معاملة ووزراء الاعمال
١٢٢ معاملة و الهيئة العامة للمعلومات
١٢٢ معاملة و بلدية الكويت
١٢٢ معاملة.

شركة الكويت للنفط
تقدم فيلم الاشارة والتثقيف
التعويذة
محمود ياسين

والرسول المتحرك في العالم العربي
باللغتين العربية والانجليزية
عدد ٦ اشترطه فقط ١٠ دنانير

دينار سعر الشريط المسجل ١٠ دنانير	حوي - شارع تونس مجمع الرحاب - تنفون ٤٦٣١٨٢٤ ٤٤
---	---

اليوم.. وكل احد
السائل
يتمتع.. نخبة متنوعة من


 فندق رافائيل
Rafael Regency Palace
 one of The Leading Hotels of the World

عَرْضُ خَاصٍّ مِّنَ الْفَنَائِمِ لِتَاجِرٍ
السَّيَّارَاتِ / يُورِبُ كَارِبًا مِّنَ السَّيَّارَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

مطلوبة

● طراد خارجي ١٦ قدم ماكينة
● حصان سوري جي بحة
● ممتازة كالجيد كامل الميزات
● بلاد سياحات كشاف ستيريو
● نزافة وعربانه ذوو كلفوناي
● النوع الاصلي شرط الفحص فقط
● ٩٥٠ دينار للاتصال صباحا
● ٢٤٩٢٩١٥ / "حمزة" وبعد
● الثانية ظهرا / ٤٨٧٣٣٧
● "محمد".

● طراد ٢٢ قدم امريكسي
● ماكينة ٢٠ حصان نوع فارمولا
● ٥٣٣٩٦٩٦ / ت.

● طراد ١٤ قدم النجوم مع
● ماكينة ٢٠ حصان توماتو مع
● العربانة بحالة جيدة (الطراد
● موجود في المنزل) للاتصال
● ٢٥١١٥٧٦ / "ابوعبدالله"
● القاسية في ٨ ش ٨ م ٨٢
● "اسحاق عبدالله محمد".

مطلوبة

● جوازين سفر سفري باسم
● جمعة سالم مصلح برقم ٧٨٦٩١
● والثاني باسم عبيد محسن
● عبدالحامد برقم ٨٤٢٤٧
● أوراق مهمة لشركة الرجاء
● ممن يجده تسليمه للسفارة
● السنوية او الاتصال
● ٤٧٣٣١٢٤ / ت.

● جواز سفر عراقي باسم
● عبدالحامد محسن مشرف
● يحمل رقم ١٠٧٧٥٨٧٩
● وعن ممن يجده تسليمه
● للسفارة العراقية.

● اسوار لعب باحجار كوارتز
● في يوم ٨٧/١٧/٣١ بجتهات
● جمعي الساعة الخشبية
● والجنوبي فمن يجدها الرجاء
● الاتصال ٣١٣٣١٢٦ / ابواحمد
● وله مكلفة جزئية.

مطلوبة

● غرف كاملة مع السو الراني
● وباصحار مناسبة للاتصال
● ٥٦١١٤٤٤.

● للمبادلة بورش TURBO
● بحالة ممتازة جدا
● ١٩٨٠ ارطب بالمبادلة مع
● مرسيدس (SL) كوبيه موديل
٨٥ فمما فوق للاتصال
٩٠٣٥١٣٢ / خالد.

● للبيع اثاث شقة مستعمل
ادوات كهربائية واثاث
للاتصال ٣١٣٠٠٢٥ / "نصر"
من بعد الساعة ٣ مساء
٣١٣٣٣٥٨ / من بعد الساعة
٧ مساء.

● مطلوب للسكن شابين
مصريان جامعيان مسلمين
السكن في شقة مفصلة
بالفرشاة خلف الهولدي ان
للاتصال من الساعة ٥ مساء
٨ مساء ٤٨٤٥٣٠٧ / "مصطفى".

سيارات

● سيارة مرسيدس SEL 280
موديل ٨٥ اللون احمر كامل
المواصفات شرط الفحص
للاتصال بالعالم من الساعة
٩ ظهرا / ٤٧٤١٨١٥ / وت
١ - ٥٦٢٤٢٢٢ / ٩٠٣٥٢٤٧
"ابو".

● مرسيدس SEL 280 موديل
٨٥/٨٤/٨٢ SEL 280 ٨٨/٨٧/٨٦
٥٥٠ ٨٢ / ٨٢ ٢ 280 ٨٥ SE 280
٨٦ / ٨٤ 280 ٨٤ SE 280
٨٦ / ٨٤ 280 ٨٤ SE 280
للاتصال / ٤٨٤٩٦٢٩ / "ابو".

● سيارة مرسيدس SEC 500
موديل ٨٥ اللون اسود بحدود
بالبسقف باجنان ولحية
وزعانف موديل ٨٤ السعر ٨٢٠٠
دينار للاتصال / ٣٥١٤٥٩١
"محمد".

● سيارة كاديلاك موديل ٧٨
فلين وود المطلوب ٧٠٠ دينار
وسيارة رام شارجر شكل بليرز
موديل ٨٤ جبر عادي
مطلوبة ١٢٥٠ دينار المقسط
٩٠٩٠٠ دينار المطلوب ٥٠٠ دينار
للاتصال / ٥٥١٩٤٥٠
"عماد".

● مرسيدس ٢٢٠ ٤٢٠ ايض
موديل ٨٣ وارء ألمانيا مكينة
قفل مركزي جبر عادي باور
ستيرنج باور بريك جهاز
ستيريو جدا السعر بعد المعايير
١٠٠٠ دينار / ٤ بعد الظهر / ت
٥٦١٢٤٢٢.

● سيارة بي ام بيليو حجم
٢٢٥ موديل ٨٧ اللون احمر
قانع اتوماتيك كامل المواصفات
قطعت ١٠٠ كيلومتر بحالة
جيدة جدا شرط الفحص الزيد
من المعلومات الاتصال / ت
٩٠٢٥٨٥١ / "مشعل او صلاح".

● سيارة مرسيدس موديل ٨٢
٥٢٥٠ اللون ازرق بحالة جيدة
جدا السعر ٣٥٠٠ دينار نقدا او
بالقسمة بسيارة بيجو ٧٥
تأمين ستة بحالة جيدة السعر
٢٢٠ دينار للاتصال / ت
٣٥٢١٩٩١ / ٣٤٤٩٦٩٩ / "ابو".

● مرسيدس ٢٢٠ ٤٢٠ ايض
موديل ٨٥ اللون ابيض ياب واحد بحالة
ممتازة شرط الفحص السعر
للطوب ٩٩٠ دينار للاتصال
من الساعة ٣ - ٧ مساء / ت
٣٤٤٩٦٩٩ / "سعود".

● جالنت ايض صالون بحالة
جيدة جدا موديل ٧٩ للاتصال
/ ٣٤٤٩٦٩٩ / "ابو فيصل".
● فان النوع فورد استعمال
امريكا لثة شهر في حالة ممتازة
كامل المواصفات للاتصال / ت
٤٨٤٩٦٩٩ / ٤٨٤٩٦٩٩.

● سيارة هوندا اكورد موديل ٨٥
اللون ابيض فرش ازرق لاعة
سعر للاتصال / ٩٠١٤٩٦٨
"خالد".

● مرسيدس ١٩٠٠ مكينة
بحالة ممتازة السعر ١٥٠٠
دينار قابل للمساومة للاتصال
١٢٥٠ دينار غير قابل للمساومة
للاتصال / ٣٢٩٥٥٢ / "شبيب".

● سيارة هوندا اكورد موديل ٨٤
اللون بترولي ٤ ابواب بحالة
جيدة جدا شرط الفحص السعر
١٢٥٠ دينار غير قابل للمساومة
للاتصال / ٣٢٩٥٥٢ / "شبيب".

● سيارة اودي ١٥٠ موديل ٨٤
اللون احمر بحالة جيدة جدا
مطلوب لصاحبها ١٩٠٠ دينار
قابل للمساومة للاتصال من
الساعة ٤ - ٨ مساء / ت
٤٧٤٩٦٢٢ / "ابو راشد".

● شفر كابرز بروجهام موديل
٨٥ قطع ٢٢ الف كم لوئين
رمادي واسود السعر ٣٨٥٠
دينار بحالة ممتازة للاتصال
/ ٥٥١٥٩٠٩ / ت.

● مرسيدس 230E موديل ٨٥
اللون ابيض وارء الجيش البيع
نقدا او بالقسمة للاتصال بعد
السعر ٩٠٠٠ عصرا / ٣٢٣١٠٦٩
"جمال".

سيارات

● ٤ سيارات 280 SEL موديل ٨٢
اللون اسود اودي 280
موديل ٨٦ اللون سموك سلفر
مرسيدس 500 SEC موديل ٨٧
اللون رمادي مرسيدس 420SE
موديل ١٩٨٧ اللون احمر
للاتصال / ٣٤٤٩٦٢٩ / "مكتب".

● سيارة ستروين BX موديل
٨٦ اللون بيج بحالة ممتازة
مطلوبة ١٧٠٠ دينار لصاحبها
٥٠٠ دينار قابل للمساومة
للاتصال / ٤٨٤٩٦٢٩ / "مكتب".

● داتسون لورل طراز ٨٦
مطلوب لبيت التحويل ٢٣٠٠
دينار المقسط ٩١ لون عتاني
داخل رصامي قطعت ٢٨ ألف
استعمال سيد الماطوب ١١٥٠
دينار للاتصال / ٩٠١٧١٦٦
"علي".

● سيارة ٢٢٢ موديل ٧٨
لون اخضر زيتي الحالة
جيدة جدا السعر بعد المعايير
٥٥١٩٤٦٨ / ت
"سعود".

● سيارة ٢٢٢ موديل ٧٨
لون اخضر زيتي الحالة
جيدة جدا السعر بعد المعايير
٥٥١٩٤٦٨ / ت
"سعود".

● سيارة ستروين موديل ٨٦
حجم 25 GTI كبير اتوماتيك
فتح بالسقف مكيف مطلوب
٢٨٠٠ دينار لصاحبها ٥٠٠ دينار
للاتصال / ٤٨٢٨٢٩١ / ت.

● مرسيدس 280S موديل ٨٥
عاني اللون فرش عتاني كاملة
المواصفات مطلوبة للتسويات
١٦٥٠ ولصاحبها ٢٢٠٠ دينار
قطعت ٢٢٠٠ كم ومرسيدس
280/SE موديل ٨٦ خرجت ٨٧
اللون احمر مطلوبة للتسويات
١٣٠٠ دينار لصاحبها ٢٢٠٠ دينار
للاتصال / ٩٠١٣١٦٧ / ت
"ابو عتود".

● مرسيدس 500 SL موديل ٨٥
280S - 280 SE - 300E
300E موديل ٨٥ للاتصال
190E موديل مختلفة للاتصال
/ ٤٨٤٩٦٢٢ / "ابو رامي".

● كرافان الماني (قلم سحب)
جديد لم يستعمل ديكور واثاث
فحم يتسع لسته اشخاص
حمام وغاز وشلاجة ومغسلة
وخزانة للملابس بغاية على
الغاز السعر النهائي ١٥٠٠
دينار دين مساومة للاتصال / ت
٣٢٤٩٦٢٢.

● سيارة هوندا اكورد موديل ٨٤
اللون بترولي ٤ ابواب بحالة
جيدة جدا شرط الفحص السعر
١٢٥٠ دينار غير قابل للمساومة
للاتصال / ٣٢٩٥٥٢ / "شبيب".

● سيارة اودي 100 موديل ٨٤
اللون احمر بحالة جيدة جدا
مطلوب لصاحبها ١٩٠٠ دينار
قابل للمساومة للاتصال من
الساعة ٤ - ٨ مساء / ت
٤٧٤٩٦٢٢ / "ابو راشد".

● شفر كابرز بروجهام موديل
٨٥ قطع ٢٢ الف كم لوئين
رمادي واسود السعر ٣٨٥٠
دينار بحالة ممتازة للاتصال
/ ٥٥١٥٩٠٩ / ت.

● مرسيدس 230E موديل ٨٥
اللون ابيض وارء الجيش البيع
نقدا او بالقسمة للاتصال بعد
السعر ٩٠٠٠ عصرا / ٣٢٣١٠٦٩
"جمال".

● مرسيدس 230E موديل ٨٥
اللون ابيض وارء الجيش البيع
نقدا او بالقسمة للاتصال بعد
السعر ٩٠٠٠ عصرا / ٣٢٣١٠٦٩
"جمال".

● مرسيدس 230E موديل ٨٥
اللون ابيض وارء الجيش البيع
نقدا او بالقسمة للاتصال بعد
السعر ٩٠٠٠ عصرا / ٣٢٣١٠٦٩
"جمال".

سيارات

● معرض مواد غنائية بكامل
معداته الايجار الشهري ١٥٠
دينار مع الماء مع حمام خاص
٢ مخزن البضاعة / السالية
شارع يوسف الدير خلف نادي
السجوة للاتصال / ت
٥٦٣٠٤٠٠ / ٩٠١٤٥٨٧
"عبدالكريم المانع".

● محل ملبس ملابسات
البضاعة والايجار في مجمع
المنشئ الميزانين رقم ١٠ للاتصال
/ ٢٤٠٥١٧٨ / ت.

● محل بمجمع المنشئ - شارع
فهد السالم الدور الارضي محل
١٥٢ يوتونها مع البضاعة
والاجارة او يوتونها للاتصال / ت
٢٤٣٧٩٤٥ / "دبو مشعل".

● محل في مجمع الاوقاف
مساحة ١٥٥ رقم للحل ٥٥ في
الميزانين مع التلفون للاتصال
بعد الظهر / ٤٨٤٩٦٢٢ / ت
"ناصر".

● مكتب عقاري في مجمع
العتيبي - السرداب رقم ١٢٠
مؤثث بالكامل وا خط تلفون
على ثلاث واجهات للاتصال / ت
٩٠٢٣٣٣٦ / "نزار".

● مكتب محل رقم ٥ واخر في
عمارة الدولية خلف الاطفا
العام الدور الارضي رقم ٤٨ مع
النيكسور السعر ٥٠٠ دينار
للاتصال / ٣٤٣٧١٧ / ت
"عقوب".

● بسرعر مفر معرض عطورات
وادوات تجميل كامل البضاعة
وادوات تجميل كامل البضاعة
مع الاجارة - حول ش ابن
خلدون مجمع الغريب بجانب
للكوكي للفيديو للاتصال
من الساعة ٩ - ١٠ ومن ٤ - ٩
٩٠٢٣٣٣٦ / "فيصل".

● محل لبيع الملابس الجاهزة مع
البضاعة او يوتونها محل جيد
موقع ممتاز مجمع الايوبي
النفرة شارع العثمان الدور
الارضي محل رقم ١ للاتصال
/ ٣٤٤٩٦٢٢ / "مكتب".

● محل في سوق الدولية رقم
٨١ مع عدد ٢ خط تلفون
الاجارة ١٠٥ دينار مع
عطورات والملابس الداخلية
للاتصال صباحا / ٤٨١٧٣٧٧
"عصمرا".

● محل بموقع ممتاز في جلب
الشيوخ يطل مباشرة على
الدائري الساسي يصلح لأي
عمل تجاري الاجارة لاعة سعر
للاتصال / ٤٧٤٩٦٢٢ / "عاطف".

● محل نوفاوتيه واحنية
وكماليات في مجمع الاوقاف مع
الاجارة للاتصال من الساعة
٧ - ٩ مساء / ١٢٣٠٠٠ / ت
٣٢٣٣٣٣٦ / "ابو علي".

● يسعر مفر سرداب يصلح
مخزن بالقرب من منطقة
الشويخ الصناعية للاتصال / ت
٤٨١٧٣٧٧.

● عمارة مكونة من اربعة ادوار
١٦ شقة وملحق، غرفتين نوم
وصالة وصالون تكيف مركزي
السالية - شارع حمد المبارك
قرب مستشفى اللواسة
للاتصال ٢٤٢٠٣٨٧ / ٥٥١٨٢٣٩
"عبدالحامد".

● محل في سوق الدعيج
التجارة - الدور الاول رقم ٥
يصلح لجميع الاعمال التجارية
مع الاجارة او يوتونها السعر
بعد المعايير للاتصال / ت
٢٤٣٧٩٤٥ / "بدر".

● عنوان الروضة - شارع
عبدالسالم عارف منزل رقم ٦
واتلفون ٩٠١٧١٦٦ / ١٩ م ١٩
للاتصال / ٣٤٣٧١٧٦ / ت.

سيارات

● محل بصعر مفر في مجمع
المنشئ لعمد التفرد للاتصال / ت
٢٤٣٣٣٣٦.

● محل التفرد محل ملابس
جاهزة كماليات / الفروانية
شارع المظفر - مجمع الجري
رقم ١ محل رقم ٨ للاتصال / ت
٤٧٤٩٦٢٢.

● محل يصلح لمكتب بيع
وشراء السيارات على شارع
رئيسي موقع ممتاز جدا
للاتصال من الساعة ٥ - ٨
مساء / ٤٧٤٩٦٢٢ / "محمد".

● محل يصلح لمكتب بيع
وشراء السيارات على شارع
رئيسي موقع ممتاز جدا
للاتصال من الساعة ٥ - ٨
مساء / ٤٧٤٩٦٢٢ / "محمد".

● محل التفرد محل في سوق
عمارة الكويت مع النيكسور
للاتصال بعد الظهر / ت
٢٤٣٣٣٣٦ / "جميل".

● محل في مجمع المنشئ
ميزانين محل رقم ٥ واخر في
عمارة الدولية خلف الاطفا
العام الدور الارضي رقم ٤٨ مع
النيكسور السعر ٥٠٠ دينار
للاتصال / ٣٤٣٧١٧ / ت
"عقوب".

● بسرعر مفر معرض عطورات
وادوات تجميل كامل البضاعة
وادوات تجميل كامل البضاعة
مع الاجارة - حول ش ابن
خلدون مجمع الغريب بجانب
للكوكي للفيديو للاتصال
من الساعة ٩ - ١٠ ومن ٤ - ٩
٩٠٢٣٣٣٦ / "فيصل".

● محل في سوق الدولية رقم
٨١ مع عدد ٢ خط تلفون
الاجارة ١٠٥ دينار مع
عطورات والملابس الداخلية
للاتصال صباحا / ٤٨١٧٣٧٧
"عصمرا".

● محل بموقع ممتاز في جلب
الشيوخ يطل مباشرة على
الدائري الساسي يصلح لأي
عمل تجاري الاجارة لاعة سعر
للاتصال / ٤٧٤٩٦٢٢ / "عاطف".

● محل نوفاوتيه واحنية
وكماليات في مجمع الاوقاف مع
الاجارة للاتصال من الساعة
٧ - ٩ مساء / ١٢٣٠٠٠ / ت
٣٢٣٣٣٣٦ / "ابو علي".

● يسعر مفر سرداب يصلح
مخزن بالقرب من منطقة
الشويخ الصناعية للاتصال / ت
٤٨١٧٣٧٧.

● عمارة مكونة من اربعة ادوار
١٦ شقة وملحق، غرفتين نوم
وصالة وصالون تكيف مركزي
السالية - شارع حمد المبارك
قرب مستشفى اللواسة
للاتصال ٢٤٢٠٣٨٧ / ٥٥١٨٢٣٩
"عبدالحامد".

● محل في سوق الدعيج
التجارة - الدور الاول رقم ٥
يصلح لجميع الاعمال التجارية
مع الاجارة او يوتونها السعر
بعد المعايير للاتصال / ت
٢٤٣٧٩٤٥ / "بدر".

● عنوان الروضة - شارع
عبدالسالم عارف منزل رقم ٦
واتلفون ٩٠١٧١٦٦ / ١٩ م ١٩
للاتصال / ٣٤٣٧١٧٦ / ت.

سيارات

● دور ارضي من فيلا في منطقة
بيان ثلاث غرف وصالة وحمام
واحد ومطبخ الفيللا سنترال
لايجار ٢٤٠ دينار للاتصال / ت
٥٧٨٨٩٥٦ / "ابو احمد".

● شقة بموقع ممتاز في منطقة
الدعية تتكون من غرفتين نوم
كبار وصالة كبيرة بمناقصهم مع
بلكون يطل على شارعين الدعية
ق ٤ ش المتكامل منزل ٢٨
للاتصال / ٣٥١٧٧٥١ / السعر
٣٠٠ دينار.

● دور ارضي من فيلا في بيان
مكون من ٣ غرف نوم وصالة
وحمامين وملحق غرفة ومطبخ
وحمام مع التلفون ومداخل
خاص للاتصال / ٥٦٢٥١٠٠.
● ملحق بالرميثة في ٢ ش ٢٢
م ١٨ يتخون على غرفتين
وحمام ومطبخ ومداخل خاص
مع الحوش الايجار بعد
المعايير شامل الكهرباء والماء
والحالة من زوج وزوجته
للاتصال من الساعة ٤ - ٧
مساء / "ابو علي".

● ملحق مكون من غرفتين
وحمام ومطبخ وكراج للسيارة
بمبلغ ١٢٠ دينار شهريا الرجاء
الاتصال / ٤٨١٨٩٩٩ / ت
٣٢٣٣٣٣٦ / "الشعب".

● ملحق فيلا بالانلس قطعة
٣ قرب الجمعية / مكون من
غرفتين وحمامين ومطبخ مجهز
وتكييف / ومداخل منفصل
الايجار الشهري ١١٠ دينار مع
الكهرباء للاتصال / ت
٤٨٧٧٦٤٢ / ٣٥٢٠٣٣٠ / "بدر".

● ملحق مكون من غرفتين
وتوابيع مع السندرة الايجار
الشهري ١٢٥ دينار مع
الكهرباء والماء - خيطن قطعة
٢ منزل ١٤٦ مقابل بقالة خالد
الريش للاتصال / ٤٧٤٩٦٢٢
"ابو بشارة" من الساعة ٥ - ٨
مساء.

● ملحق مكون من ثلاث غرف
ومطبخ وحمام بمنطقة هبة
قطعة ٢ الشارع ٣٦
للاتصال / ٣٤٩٢٥٤٤ / "جاسم
عبدالله الحاد".

● ملحق في منطقة مشرف
يتكون من غرفتين وحمام
ومطبخ للاتصال / ٥٦٢٣٣٣٦
"شلق في سلوي وادوار ٢
غرف وحمامين وصالة الايجار
المطلوب ٣٠٠ دينار للاتصال / ت
٣٤٩٦٢٢٢ / ٣٤٩٦٢٢٢ / "ابو محمود".

● فيلا تتكون من نورين
وملحقين تكيف وحدات في
منطقة الكهرياء قطعة ٥ شارع
٥٧ منزل ٢٦ مقابل جسر
العسكرية للاتصال / ت
٣٥٥٠٩٨٢ / ٣٥٥٠٩٨٢ / "احمد و
عبدالله".

● مكان مع سرداب كبير
جيبين في منطقة الجابرية ق
٣ ب قسيمة ٤٨ خلف الفحص
الغني مع الماء والكهرباء
الايجار الشهري ٥٠٠ دينار
للاتصال / ٣٤٩٦٢٢٢ / ت
٣٤٩٦٢٢٢.

● فيلا في سلوي تتكون من
قسمتين كل قسم يتكون من
نورين ٦ غرف وتوابيعهم -
تكييف مركزي وملحق يتكون
من ٣ غرف للاتصال من الساعة
٩ - ١٢ صباحا ومن ٤ - ٧
مساء / ٥٧٨٢٤٢٢ / ت
٥٧٨٢٤٢٢.

● شقتين بالشامية والروضة
مكونة من غرفتين وصالة
ومناقصهم للاتصال من الساعة
٤ - ٨ مساء / ٤٨٤٩٦٢٢.
● شقة في الرابية مكونة من
غرفتين وصالة ومناقصهم تكيف
عادي الايجار ١٥٠ دينار مع
الماء والكهرباء للاتصال / ت
٤٧٨٠٤٧ / "محمد عبدالله".

● في الجابرية نصف فيلا
سنترال تتكون من ٥ غرف
واسعة وصالتين ٤ حمامات
ومطبخ مجهز فيها سجاد
ويرادي وثريات الايجار ٥٠٠
دينار للاتصال / ٣٨٠٤٧٨ / ت
"عبدالامير".

● يوجد بيت في كيفان - ق ٤
ش ٤٧ - ٦ م تكيف عادي ٣
غرف ومطبخ وحمامين
للاتصال صباحا / ٥٦٢٣٣٣٦
"عصمرا".

● شقة او دور من فيلا في
منطقة الدعية يتكون من ثلاث
غرف نوم وحمامين وصالة على
أن يكون المبنى حديث للاتصال
/ ٤٨١٧٣٧٧ / ٤٨٤٩٦٢٢ / "رمضان او محمد".

مطلوبة

● نطعم جديد بالفحاحيل
معلم شاورما وبسطة لديهم
اقامة قابلة للتحويل وخبرة في
مجال العمل للاتصال بعد
الساعة ٣٠٠ مساء / ت
٣٢١٩٠٤٦ / "عبد اللطيف".

● للمعلم مسؤول تعليم واعلان
خبرة سابقة ضرورية واعلان
خبرة سابقة ضرورية
ومندوبين ومندوبات وموظفة
للمراجعة النقرة - ش ابن
خلدون مجمع الغريب -
السرداب مكتب رقم ١١
للاتصال / ٣٥١٧١٩٩ / ت.

● سيدة للعمل بمحل شرائط
كاسيت بخيطان الجديد
للاتصال / ٤٧٣٤٢٩٩ / من
الساعة ٤ - ٨ مساء / "عاطف".

● سكرتيرة تجيد الطباعة
عربي وانجليزي واجادة
المراسلات "نوم كامل"
٤٨٠٨٩٩ / ٤٨٠٨٩٩ / من
قورا فني اعلانات نجوم
وعامل لورشة اعلانات شرط
خبرة سابقة مع اقامة قابلة
للتحويل ويفضل من لديه
رخصة قيادة سيارة للمقابلة
للاتصال / ٤٨٣٣٣٥٥ / "فياء"
من الساعة ٤ - ٨ مساء.

● بائع وبائعة للاتصال / ت
٣٤٣٣٣٣٦ / ٣٥٢٠٣٣٠ / "بدر".

● مخلص جمركي او مندوب
مكتب تخليص جمركي لديه
اجارة واقامة قابلة للتحويل
للاتصال من الساعة ٧ - ٩
مساء للاتصال / ٣٤٠٧٧٧٧ / ت
٣٤٠٧٧٧٧.

● بائعة عربية او فلبينية
للمعمل في مكتبة دوامين الراتب
يحدد حسب الخبرة وبعد
المقابلة للاتصال / ٣٤٥٨١٥٩
من الساعة ٨ صباحا ١ - ظهرا
ومن الساعة ٤ مساء لغاية ٤
مساء "عادل".

● مؤسسة الفزال معلمين
اصحاب ديكور + سكرتيرة تجيد
الطباعة عربي وانجليزي
ولديهم اقامة صالحة للتحويل
للمراجعة / ٣٤٠٣٣٤٤ / ت

● مندوبية مبيعات لشركة
هدايا وكماليات لديها اجارة
قيادة وتجيد اللغة العربية
والانجليزية للاتصال داخل
١٠٧ / ٣٤٧٢٠٠٠ من الساعة
١٠ - ١٢ ظهرا ومن ٩ - ٩ مساء
"لطفي".

● مندوبين ومندوبات دعاية
واعلان مؤسسة كبرى للاتصال
/ ٣٤٣٣٣٤٤ / ت.

● مسؤولة علاقات عامة لشركة
انتاج فني ويفضل من لديها
الام بالانجليزية والفرنسية واعمال
المسكوتارية مع اقامة قبله
للتحويل للاتصال / ت
٣٤٠٧٧٧٧.

● معلم بسطة دوام كامل او
نصف دوام صباحي او مسائي
للاتصال / ٤٧١٥٥٠٠ / "جزار"
وت / ٤٧١٧٣٧٤ / "عبيد" بعد
الساعة ٤.

● خادمة سيلانية او هندية او
فلبينية لديها خبرة في تربية
الاطفال لزوج وزوجته وطفل
للاتصال صباحا ومساء / ت
٣٥٧٧٣٣٩ / "سيد رمضان".

● مندوبين ومندوبات مؤسسة
كبرى على الراغبين بالعمل
للاتصال / ٥٦٢٣٣٣٦ / ت
٥٦٢٣٣٣٦ / ٥٦٢٣٣٣٦ / "ابو".

[illegible]

السوق الموازية

[illegible]

التقرير المالي

المسألة التجارية :

قفزة الفوائد المصرفية للدينار تعود لنقص السيولة بالسوق

ذكر التقرير الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية للاسبوع المنته في ١٤ جمادى الاولى ١٤١٨ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٩٨ م ان السوق شهد مع تقدم العام العديد من عمليات شراء الاسهم التي عرفت باسم عمليات شراء البنوك بالبورصة الكويتية. وما وضع عنصر المشاركة في السوق في موقف دفاعي من قبل السلطات النقدية. وعكس ذلك الاوضاع التي سادت السوق مؤخرا. وتوقع المصارف عن الازمة في السوق اعتماداً على اجراءات لتدول الصناعية السريعة التي مع تشكيل صندوق مشترك لعملاء اجراءات التخلي عن السوق.

● سجل البजार الكويتي: توفرت سيولة مأمونة في سوق الاسهم القصيرة الا ان يسمر فائزاً بدمارها ١٤ بالمائة في مطلع الاسبوع. وانقضت حركة التداول في الاسواق من تاريخ ١٤-١٧-١٩٨٨ هـ ويرود طلب على هذه الاسهم باسم فائز مرتفع برشع ٨ و ٨ بالمائة خاصة في الاسهم المستحقة بعد ٢٢ ساعة من تاريخ الدفع والسودع وادع بان تاريخ اقسائها مع عدم توفر عقول عقاب لهذه الاسهم ١٤. وبلغ سعر الفاتدة على الاسهم الائتمانية المستحقة الفاتدة بعد يوم واحد في يوم الخميس مبلغاً مديراً وصل الى ٢٠٠ كما تم تداولها في اليوم التالي بسعر فائزاً مرتفع بلغ ٢٥٠.

وتعود هذه الفقرة الخاصة في اسما الفوائد المصرية الفترات الفاتدة الى النقص الحاصل في سيولة السوق. وقد جرى تداول الاسهم الائتمانية لشهر على فائزاً بلغت ١٤ بالمائة بالمرتفع مع الفاتدة البالغة ١٢ ١/٢ بالمائة في وقت سابق. ونظراً لعدم الاستقرار الذي يشهده يسامر الفوائد المصرية السائدة في السوق فقد اقتلت اسما الفوائد على معدلات اعلى من فورتات اكر في المعتاد.

مع حروف: **البياتي** : تراجع المارك الألماني الى معدلات مقبولة بسبب التقلص المكثف في السوق ليس من قبل كل الاتحاد الايطالي بل بنزد بنك - بواشنطن المصرف الأمريكي الأخرى . ومن معدلات التقلص القياسية التي سجلها المارك في مطلع عام ١٩٨٨ تراجع بعد ذلك بمقدار ١/٢ ٪ الى ٥٠ . ليقفل يوم الجمعة على ١٢٢٢٠ مارك للدولار .

● **الجنبة الاسرائيلي** : استرجع الجنبة بعضا من النقاط التي كان قد خسرها أمام العملات الأوروبية الأخرى ولكنه ابقى بعض الشيء من الانطلاقة العادية في قيمة الدولار . وتعود الزيادة البالغة ١/٢ ٪ في سعر صرف الجنبة امام المارك الألماني الى ٢٨٨٧ . في انخفاض طرأ على سعر صرف صرفه امام الدولار الى ١٨٠ . أي بنسبة ٤٠ ٪ .

● **الن البياتي** : كان على التقلص العملاق الخاسرة في السوق بسبب الإزهاق الحادث في أسعار صرف الدولار . وبلغ آخر سعر صرف للين في سوق نيويورك ما مقداره ١٢٨٩١ أي بانخفاض مقداره ٦ ٪ عن المعدلات القياسية المسجلة في مطلع الأسبوع .

الوطني: البنوك المركزية تدخلت
بحزم وتنسيق لدعم الدولار

فكرة تقرير بنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية
المركز لتسويق البندقي في ٩ يناير ١٩٨٨ عن الاسواق المالية الكويت عامة
ممتازة في العراق خلال هذه الفترة ، ان هذه الاسواق كانت استثناء لهذه
القاعدة حيث شهدت تقلبات واسعة ، وخاصة على صعيد أسعار العملات،
وقد أصدرت الدول الصانعة للسياسة الرئيسية ، قبيل عطلة عيد الميلاد ،
بيانا أعادت فيه تأكيد التزامها بالمحافظة على استقرار اسعار الصرف في الاسواق
ان هذا الإعلان لم يحدد بشكل واضح مدى التعاون والتسسيق في السياسة
التي ستقوم بها بهدف تحقيق ثل الاستقرار . ونظرا ان ثل الدول الصانعة
السبع كانت قد أصدرت اعلانا مماثلا ولم تفلح في تحقيق الاستقرار المنشود،
فقد قُبلت نهاية هذا الإعلان بكثير من الشك مما تسبب في انخفاض سعر
الدولار قبل نهاية السنة الى ١٢٨ بنائياتا و ١٧٠ مارك ألماني .
في أول يوم عمل بعد العطلة ، أقيمت البنوك المركزية المعنية عزمها
على الالتزام بإعلانها المتكرر ، حيث دخلت هذه البنوك بشكل حازم ومضغوط
لدمج الدولار عندما عرضت لفسوط سببية في سوق البشوك ، فاستقر سعره
عند مستوى ١٢٨ بنا و١٢٠ مارك .
المُجمعة اتصافاته :

ارتفع الإنفاق على أعمال البناء بنسبة ٢٢ بالمائة في شهر نوفمبر بعد أن انخفض بنسبة ١٠ بالمائة في أكتوبر ، وتعتبر هذه أكبر زيادة منذ شهر فبراير ١٩٧٨ حين ارتفع هذا الإنفاق بنسبة ١٠ بالمائة . انخفض معدل البطالة إلى ١٠,٥ بالمائة في شهر ديسمبر في حين ارتفع عدد العاملين في كافة القطاعات بما لا يقل عن ٢٢٠.٠٠٠ شخص . انخفضت الفجوة غير المستغلة بنسبة ١٠ بالمائة في شهر نوفمبر إلى ١٠,٥ بالمائة ، بعد ارتفاع بلغ ١,٥ بالمائة في شهر أكتوبر .

- ارتفعت طلبات المصانع بنسبة ١٠٠ بالمائة فقط في سبتمبر فوفمبر
- بالمقارنة بالزيادة المدلة لشهر أكتوبر والتي بلغت ١٣٠ بالمائة .
- انخفضت مبيعات المنازل بنسبة ٤٠ بالمائة في نوفمبر بالمقارنة بزيادة بلغت ١٠ بالمائة في الشهر السابق .
- تراجع مؤشر « المؤشرات السنوية » بنسبة ١٧ بالمائة في نوفمبر

المؤشرات الاقتصادية الرئيسية للأسبوع المقبل				
التاريخ	المؤشرات / الفترة	الشهر	توقعات السوق	الرقم السابق
١٤ يناير ٨٨	مبيعات التجزئة	ديسمبر	٢٠٤	٢٠٢
١٥ يناير ٨٨	تجارة البضائع	نوفمبر	٢١٦	٢١٧,٦
١٥ يناير ٨٨	مؤشر أسعار	ديسمبر	٢٠٢	بدون تغيير
١٥ يناير ٨٨	البضائع الصناعية	ديسمبر	٢٠٣	٢٠٤
١٦ يناير ٨٨	الإنتاج الصناعي	نوفمبر	٢٠٦	٢٠٥
١٦ يناير ٨٨	المخزون التجاري	نوفمبر	٢٠٦	٢٠٥

المؤشر المالي

اسعار العملات والفائدة	
العملة	مقابل الدولار
الدولار	—
استرليني	١٨٣٥/٩
ين ياباني	١٣٩/١٤
السويسي	٣٤٣٠/٣
اللائتي	١٦١١٥/٣
الفرنسي	٥٣١٠٤٥/٨
الجيدر	١٨٦٩٥/١/٨
اسعار المعادن بالدولار	
الذهب	الفضة
٤٧٩٥٠	٦٨٤
اسواق الاسهم	
لندن	نيويورك
١٧٨٧/٣	١٩١٤/٦٣
N.D.J	٢٢٧٩٢/١٣

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم السبت - الموافق ١٩٨٨/١/٩					
الإغلاق	الافتتاح	اسم الشركة	الإغلاق	الافتتاح	اسم الشركة
٢٣٠٠٠	٢٣١٠٠	الطباعة الأردنية	١٢٨٥٠	١٢٩٠٠	البنك الإسلامي الأردني
٢٩٧٠٠	٢٩٧٠٠	الأردنية لتصنيع الخشب	١٢٩٠٠	١٢٩٠٠	البنك الأردني الكويتي
٢٥٠٠	٢٥٠٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٢٣٠٠	١٢٣٠٠	بنك الأردن والخليج
١٢٠٠	١٢٠٠	الإلبان الأردنية	١٢٥٥٠	١٢٥٥٠	بنك الإسكان
١٥٥٠٠	١٥٥٥٠	العامة للتعبئة	٢٢٠٠٠	٢٢٢٢٠	بنك الاستثمار العربي
١٢٠٠٠	١٢٨٣٠	العربية لصناعة المشروبات	١٢٣٣٠	١٢٣٦٠	بنك الإنماء الصناعي
٢٠٠٠٠	٢٠٩٠٠	مصانع الإسمنت الأردنية	١٢٨٠٠	١٢٧٠٠	المؤسسة المالية العربية
٢٠٨٠٠	٢٠٨٠٠	العربية للصناعات النسيجية	٢٢٠٠٠	٢٢٠٤٠	بنك الجبيل
١٤٠٠٠	١٤١٠٠	الصناعات، التجارية، الزراعية	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
٥٠٠٥٠	٥١١٠٠	للنظفات الكيماوية العربية	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	النصر للصرافة
٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢١٠٠	١٢١٠٠	بيت التمويل الأردني
١٢٣٣٠	١٢٣٥٠	دار السواء للتعبئة	١٢١٢٠	١٢١٢٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٢٨٠٠	١٢٥٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسطية	٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٠	البنك الأهلي الأردني
١٢٧٠٠	١٢٧٥٠	المطاحن الأردنية	٢٢٤٥٠	٢٢٤٥٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٢٠٠٠	١٢٠٠٠	مصانع الخزف الأردنية	١٢٨١٠	١٢٧٩٠	للمال والائتمان
١٢٤٠٠	١٢٤٠٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٢٢٠٠	١٢٢٠٠	داركو للاستثمار والإسكان
٢٢٨٢٠	٢٢٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٢٢٤٠٠	٢٢٤٠٠	المقارعة الاستثمارية
٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأهلية للاستثمارات المالية
١٢٢٠٠	١٢٢٠٠	الأردنية لصناعة النسيج	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	ريفكو للاستثمار والعقار
٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	الدباغة الأردنية	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	بنك القاهرة وعمان
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	مصانع البيرة الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	بنك الأردن
١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	البنك العربي المحدود
١٢٦٠٠	١٢٦٠٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	المشرق للصرافة
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الصناعات الوطنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأزدهار للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العربية للصناعات الكيماوية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأردنية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	علاء الدين	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التأمين العامة
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	مصانع الإزواج	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	القدس للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الشرق للطبائير الجافة	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	المحدد للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التبغ الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	مصفاة البترول الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأراضي المقدسة للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الاسمعة الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	البرموك للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الحفظ الوطنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	بقر للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التاجير الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	البحار العربية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	البيجيكية للتأمين	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التأمين الوطنية
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العالية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التمنية الصناعية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأردن والخليج للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	بيتا انتر برايزز	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العربية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأردنية لتاجير الآليات	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	فيلاندنيا للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الفلادق والسياحة الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الأردنية للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	تاجير كسو	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	المركز العربي للصناعات النسيجية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الاستثمارات العامة
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الصناعات والكهرب	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	السياحة والسياحة
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	السيارة للمشاعير	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الكهرباء الأردنية
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	التقريب عن المعادن	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العربية الدولية للنفط
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العربية الدولية للاستثمار
٣٠٠٠٠	١٢٥٠٠	المؤسسة المالية العراقية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الاستثمارات الدولية
١٢٧٢٠	١٢٥٠٠	الصناعات الصوفية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	المواشي والدواجن
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الإدارة والاستشارات	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	دار الشعب للمحافة
٢٢٥٠٠	٢٢٣٢٠	السفوق كيماويات الأردنية zvo	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	النشر والتوزيع
١٢٠٠٠	١٢٠٠٠	ريفكو للتأمين	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	كهرباء أربد
١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	مصانع الغزل والنسيج	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	أصحاب الكراجات
٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	خطوط البحرية الوطنية
٢٢١٠٠	٢٢١٠٠	الأردنية للصحافة الدستور	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	فنادق الشرق الأوسط
١٢٧٩٠	١٢٧٧٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	العربية للتأمين والاستثمار
١٢٠٠٠	١٢٥٠٠	إعادة للتأمين العربية البيجيكية	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	الاستثمارات والإدارة
١٢٨٠٠	١٢٨٠٠	رافيا للبلاستيك	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	
١٢٧٣٠	١٢٨٠٠	صناعة المساس	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	

العملات العالمية

[illegible]

فرصة ذهبية لأصحاب القسائم

لا تدفع الآن

الأبعد الانتهاء من الهيكل الاساسي

مؤسسة القلاف الدولية
للتجارة العامة والمقاولات

مبنى أول شارع تونس مركز مدينة الدار البيضاء
الدار البيضاء - منطقة ٢٥ مارس ١٩٦٥

كراج وعطلة في عسرة الليي

- قطعة عامة لسيارات جزارا موتورز
- المكسيك موتور مع القطع الأصلية ١٤ دينار
- قنديل جير من ٣٠ - ٣٥٠ مع كفالة
- شهر ٧٠ دينار
- غسيل الكسرات الخجل والأرضية
- باحسب الإيجرة وانواع المنطقة فقط ٥ دينار
- بوليش بايند والماكينة فقط ١٢ دينار
- الذي الكسرات شارع ١٠ دينار
- قطع من ٤٠٠ - ١٢٤٤٠
- قطع الخلال ١٠ دينار

نقل شمس
نقل وفك وتركيب انفس
داخلي وخارجي
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن
الى مخزن
٩٤٦٨٩٥٩ ت

تصوير الفوتوغرافى
يقدم اميراج الدولى تصوير
الحفل الفوتوغرافى مجاناً عند
تصوير الحفل بالفديو ٣
كاميرات بسعر مقرر -
ت / ٣٦٨٩٠١ على طالب
النفقة - ش ائین خلدون -
مركز الملا التجاوى بئوك ١
مكتب ٢٨

مراجعة
حافضة لتدريب السيد
عبد الله الأسدي في اللغة العربية
أخصائين في السراية وخزائن
المياه العذبة
مراجعة الأستاذة الأستاذة
٩٢٥٠٧٨/٤٧٤٣٦٦٣

خدمة
للقيدين و التفتريين
خلال ٢٤ ساعة مع كفالة
نقل و فحص الجنازة مجاناً
معرض زهرة الخارج
٦٦٥٨٠٧٥

البنك
الدقة والجودة

عمودية - روز - معدنية
مضخات خارجة بأنواعها
شركة حامد أنفانز وشريك
٤٧١٤٥٠٢ - ٤٧١٤٥١١

**يسوجد لديننا
خدم وسواقين**

من سيلان
المسلمة ١٠٠ بشار
المنهجية ٦٠ بشار
الوصول خلال اسبوع اتصلو بنا
و يصلكم مفودينا ١٣٣/٤٣٤٠٠٠
٤٣١٠٧٤٧ مباشر

مؤتمّم الحماة
لنائبه معات الزاوية
جابر بوبت شر سجد تبار
ماء ساند بوبت غنم طوبى
خياخين مكرفونات ريش كما
سوجد خيام كبيرة لاجار
مضارع باسعار مناسبة تلفون
٠ ٢٩٢٢٦٦١ / ٢٩٢٦٩٠٨

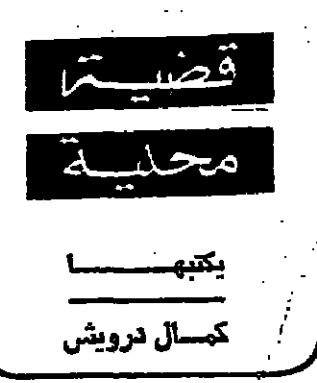
نقل الخشب
مؤسسة
على الخميس
أخصائيو في فك وتركيب
ونقل القش وفرش السجاد
والبرادي بأمتار، متناقلة،
ت: ٢٥٠١٥٦٦

الأحذية
 من جميع الأنواع
 الحشرات والآفات باحثة
 الآلات والمباني
 الأحذية
 ٤٧٥٧٤٤٠٠/٠٠٧
 ٤٧٥٣٠٠٠/٠٠٧
 ٤٧٤٦٦٠٠/٠٠٧
 ٤٧٤٦٦٠٠/٠٠٧
 ٤٧٤٦٦٠٠/٠٠٧

الجبريم والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والحكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

محكمة أول درجة توافسق والاستئناف ترفض



كانت محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - خلافا لما قضت به محكمة أول درجة بأن القضاء لا يخضع ولا ينظر الدعوى المتعلقة بتغيير الاسماء ، وأن الخصم بذلك هو لجنة المواليد والوفيات التي يجري تشكيلها بقرار من وزير الصحة العامة عملاً بنصوص القانون الصادر بشأن تنظيم قيد المواليد والوفيات الذي اعطى هذه اللجنة اختصاصاً ببحث طلبات التغيير في الليسانس الخاصة باسم أحد المواليد أو تغيير اسم والده أو والدته ، فإذا أقرت اللجنة أسباب التغيير المطلوب ثرت عنه في الجريدة الرسمية ، فإذا لم تقم أية معارضة على هذا التغيير أو قدمت وكانت لا أساس لها أصدرت اللجنة قراراً بإجراء التغيير المطلوب. وفي ضوء هذا المعنى قضت محكمة الاستئناف بقاء حكم كانت محكمة أول درجة قد قضت فيه بإختصاصها بنظر دعوى طلب فيها أحد الموالدين تصحيح اسمه الوارد في نموذج تغيير السن عنما أسس عليه على أنه يتسبب خطأ ما في ، لم تبين أنه يقصد بذلك تغيير اسمه وليس تصحيح ذلك الخطأ المادي .

موظف.. يطلب تصحيح اسمه!

وقد اشارت محكمة الاستئناف العليا المستشارين عبدالحفيظ المرافي ومصالح العربي وحيدر السيد محمد جاد حسين أمين السر طرقت المحكمة من نظرهما للدعوى التي تقدم بها بالتصحيح الحكم المستأنف ويطلب تصحيح الخطأ المادي وقع في نموذج تغيير السن

أحكام ومبادئ قانونية

مسؤولية المؤمن

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الزامل في ١٢ من الشهر الجاري بتطبيق مسؤولية المؤمن وقوة الخطر المؤمن منه بل يترتب أن يلحق المستأجر أو المستفيد ضرراً بسبب هذا الخطر ويلحق عليه عتبات هذا الضرر ويحكم على المؤمن له أو المستفيد بحسن تدبيره أو إهماله في حالة وقوع الضرر في غير محل التأمين على أساس ما نصت عليه المادة ١٠٠ من القانون رقم ١٧٧ لسنة ١٩٦٩ في شأن تنظيم التأمين على الأرواح.

مقتصد

وقضى على من المخر أن التصرف على مخصص المقتصد من التكاليف المخصصة له في المخصصات والالتزامات المحيطة بها .. هو مما يخلل بسلامة المخصصات ويوجب عليه مسؤولية المخصصات في ذلك ما دام مستند في قضائه على أسباب يبرره ..

أسباب الحكم

الحكم أن تكون مستند في أسباب الدعوى ومستنداتها استخلاصاً سائفاً .. ومن شأنها أن تؤدي عكساً إلى النتيجة التي انتهى إليها الحكم بحيث يبين فيها أن المحكمة قد نصحت الإلتزام التي قدمت إليها فضلاً عن ذلك ولحكمة التمييز مراعاة إخلال القاضي بهذا الواجب القانوني ..

وتنفي

وتنفي ذلك أن تكون الأسباب مناهضة وغير نافية أو جبهة أو متناقضة بحيث تعجز محكمة التمييز عن مراقبة تطبيق القانون ..

جريمة من العالم

أي إنسان ذلك الذي يجلس في قاعة المحكمة يستمع إلى حكم اعدام يصدر بحق إنسان آخر بريء على جريمة ارتكبها هو بنفسه .. ؟! انه تشارلز بيس الذي لم يعترف بجريته الا بعد عامين ، عندما كان ينتظر دوره ليتم تنفيذ حكم اعدام بسبب جريمة قتل أخرى .. ! لقد نزل بيس هذا من كاس الإعدام حتى النهاية ، وكان شعاره : عندما أريد شيئاً ما فلا بد أن أحصل عليه بكافة الوسائل !



كان بيس إنساناً صغير الحجم ، أعرج القدم ، وكان يستخدم فراغاً خطافاً حديدي عموماً من أصابعه ففقداه في حادث أثناء طفولته . وكان بالرغم من نوازمه الإجرامية يعزف الكمان بهارة فائقة ، لدرجة أنه كان يقرآن بكتاب من المصاحف المشهورين لكنه كان يعزف أثناء الفهار أعذب الإلهام ، وعندما يهبط الليل يتحول إلى لص خطير يحمل عنده في صندوق الكمان ، ويستخدم أدوات السرقة بنفس المهارة التي يعزف بها الإلهام . وتتل من حيناً إلى أخرى في أجنحة نهاية القرن التاسع عشر إلى أن خط به الرجل مرة أخرى في مدينة شيفيلد مستطراً رأسه ، مع زوجته هانا وطفله ويلي ، حيث افتتح محلاً لبيع أطباقات الصور والسمر .

كان عندما قد بلغ الأربعين من العمر ولداً مظهره بغير الإستهزاء ، ولسان طويل لا يتناسب وحجمه الصغير . ومع ذلك فقد نجح في الإقناع ببعض النساء ، فقامت علاقة غير مشروعة مع السيدة كاترين ديون ، وهي امرأة مثقفة وزوجة رجل في شارع برينكلين . وكان بيس في البداية يلتقي مع عشيقته في سقاية بيت لمزول ، لكنه ما لبث أن طرح الحذر جانباً وأصبح يلتقي معها في أكثر من مكان . وسرعان ما شاع أمر هذه العلاقة المثيرة وموصل خبرها إلى أسواق زوج كاترين ، وهو إنسان خشم الجثة يزيد طوله عن الآخرين ، فمنه من زيارة منزله ومن الإلتقاء مع زوجته .

لكن بيس لم يكن من النوع الذي يثقل النشيل بسهولة . وقال عنه ديون فيما بعد : في الحقيقة أنا عاجز عن وصف الأمور التي كان يقوم بها كاترين . كان يأتي في الليل ليرضع وجهه النشيل على نافذة غرفة جلوس منزله . أنه يملك أسلوباً لا يملكه أحد غيره في التسلل والتسلل بصفة في مكان آخر ، وفي القصور فجاء كما تظهر الشياطين !

غير أن تدخل بيس في شؤون ديون وزوجته بعد أن انقضت العلاقة بينهما تجاوز حد العقول بعد أن أهدمها بيس في يوليو ١٨٧١ ، فما كان منها إلا أن قاما بإبلاغ الشرطة ، وصدر بالقتل أمر بالقتل عليه ، لكنه فر إلى بلدة أخرى لكي لا يقع في قبضة العدالة .

وامام هذا قرر ديون وزوجته أن يفران من وجه بيس ، فانتقلوا إلى منزل آخر في هاك ، لكنهما ما

عازف الكمان.. المجرم

المكتبة المالية التي وضعتها الشرطة للارتداد عن قاتل ديون . وتم احضار زوجة ديون من الولايات المتحدة لتعرف عليه أيضاً ، وصدر الأمر بإعادته إلى شيفيلد وتوقيده للمحاكمة بتهمة القتل .

وفي يناير وبينما كان بيس يتجه في القطاع إلى شيفيلد ، غاب حارسه والتي بنسبه من القطاع . لكن القطاع توقف وعثر الحراس مغيماً عليه على يد ميل واحد فوق اللجج . وفي شيفيلد لم تفل المحاكمة أكثر من ١٢ دقيقة وقررت هيئة المحلفين أنه مذنب بالقتل العمد ، وحُكمت عليه بالوت .

قضى بيس الأيام الأخيرة من حياته يكتب النشال . وعرف لقيس ليال وود أنه قبل أربعة أشهر من قتل ديون قام بقتل رجل شرطة فاجأه وهو يسير على متن في منزل في والي وينجر بمدينة مانشستر . واعترف أيضاً أنه كان يمسك في المحكمة عندما صدر الحكم في قضية مقتل الشرطي بإعدام ويليام هارون في ٢٨ نوفمبر ، أي قبل ٢٤ ساعة من قتل ديون . وعندما سئل عن سبب التزامه بالصمت لم تفل الفترة قال : وما الذي يستطيع غيري أن يفعل أكثر من ذلك في وضع مثل وضعي .. !

وتبعاً لذلك تم اصدار عفو عن هارون ومنح مبلغ ٨٠٠ استرليني كمعاش . وفي الساعة الثالثة من ٢٥ فبراير ١٨٧٩ أُطلق حبل المشقة على رقية بيس ، ولم ينس قبل أن يموت من أن يتقدم من ردة طعام الإفطار الذي قدم له صبيحة يوم اعدامه .. !



صورة تشارلز بيس وهو يلقي بنفسه من الطابق كما تخيلها أحد الرسامين .

تفاصيل القضايا المتبادلة

بين برنتلي عبد الحميد والصحفي عبدالله امام



برنتلي عبد الحميد

جمال عبدالناصر .. ولم تحضر القاعة برنتلي عبد الحميد جلسة المحاكمة .. وان كان محامياً مرتضى منصور قد حضر .. بينما حضر الكاتب الصحفي عبدالله امام . وقال الفريق فوزي : انني اؤكد ان الشرح على اتمتع بتناول المادة السامة وسط عائلته .. ولم تكن بينهم برنتلي عبد الحميد !

وعندما سأله المحامون سؤالا عن مسؤولية الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في قضية برنتلي .. باصداق قرار عدم رجوع القضية الأولى ؟

وقال الفريق فوزي : هذا الكلام غير سليم وصار من جهة غير مختصة .. ومسألة توجية الضربة الأولى كانت بعيدة كل البعد عن الاستراتيجية العربية في تلك الوقت .. فقد كانت الخطوة المحددة عام ١٩٦٦ وهي نعت اسم « قاصر » خطة دفاعية مصقولة عليها من الرئيس عبد الناصر . ونصني على المدعو ومنه من الحصول على دفعة .

واكد الفريق فوزي : ان عبدالناصر لم يكن مسؤولاً عن جريمة برنتلي . ١٩٦٧ بالمرحى عبد الحميد عام وسبعة من كبار قادة القوات المسلحة من بينهم الفريق فوزي نفسه .. واخبرهم عبد الناصر في هذا اللقاء ان اسرائيل مستسلمة بوجهة ضربة عسكرية ضد مصر يوم ٥ يونيو .. ثم طالعهم بانفساد الإجراءات القضائية حال ذلك . لكن إعادة النظر على امر لم يطرأ كلام عبد الناصر أي اهتمام .. حتى فوجئوا بالضربة يوم ٥ يونيو .

هكذا انتهت شهادة الفريق فوزي . وجاء دور شهادة شعراوي جيمعة الذي قال انه كان على علاقة بالذكور الذي كرميل في الوزارة وأنه فوجيء به في مكتبه بوزارة الداخلية بفكره بعيد من شقيق الشيخ عامر بأن يسلم المبالاة لولادة برنتلي .. فعرضي الموضوع على الرئيس عبد الناصر .. ثم فوجيء بالمرحى عامر بصل به ويخبره بالتهاد الموضوع .

وقال شعراوي جيمعة : لقد كانت زوجة لخصني عامر شقيق الشيخ عبدالحكم عامر .. أما سامي شرف فقد قرر ان علاقته بالذكور البهسي كانت عادية وأنه لم يسمح من موضوع الفسلا .

وانتهت الجلسة .. لكن القضية لم تنته بعد . فقد قررت المحكمة تأجيل نظر القضية الى يوم ٢٥ يناير الجاري . وكل اطراف القضية .. في انتظار هذا اليوم !

وانتهت الجلسة .. لكن القضية لم تنته بعد . فقد قررت المحكمة تأجيل نظر القضية الى يوم ٢٥ يناير الجاري . وكل اطراف القضية .. في انتظار هذا اليوم !

وانتهت الجلسة .. لكن القضية لم تنته بعد . فقد قررت المحكمة تأجيل نظر القضية الى يوم ٢٥ يناير الجاري . وكل اطراف القضية .. في انتظار هذا اليوم !

حكاية برنتلي والمشرع

ما نشر في مجلة روز اليوسف وعلاقته بالصحفي عبدالله امام . قال الفريق فوزي : اننا لم نقرأ ما نشر .. وعلاقته ببطلان علاقة

لكن شهادة الفريق فوزي بدأت بنخذ بالدكتور محمد البهي وزير الأوقاف الأسبق ؟

فرد الفريق فوزي : كانت علاقة برنتلي مع محمد البهي وزير الأوقاف علاقة شخصية منه .. ولم تكن هناك علاقة شخصية منه مع وزير الأوقاف محمد البهي .

وقال الفريق فوزي : انه تولى وزارة في عهد الرئيس حسني مبارك .. وهو وزير الحربية في ١٩٦٧ . أي ان تقدم باستقالته على عائلة الشيخ المكونة من زوجته الأولى وأولاده الذين يبرهمهم جميعاً . ثم صدر له قرار يوم ١٢ سبتمبر ١٩٦٧ بنقل الشيخ من منزله بالجزيرة إلى مكان آخر لتهيئاً للتحقيق فيما

سأله المحامي : من مدى معرفته

ببرنتلي عبد الحميد

ببرنتلي عبد الحميد

ببرنتلي عبد الحميد

وكان الموقف قد ذكر في الدعوى التي اقامها بحق وزارة الصحة امام المحكمة التجارية - محكمة أول درجة - انه تقدم منذ فترة سابقة إلى قسم الترخيص المركزي التابع لوزارة الصحة على نموذج تغيير السن بوصفه .. غير كويتي ، فاعطيه له هذا النموذج الذي دون عليه بأنه سبق له ان تم تغيير عمره حسب تقرير المجلس الطبي العام حيث بين انه من مواليد ١٩٥١ ، ولما كان هذا النموذج قد وقع فيه خطأ ما في بيان اسمه فانه اقام هذه الدعوى بطلب الحكم له بتصحيح اسمه إلى الاسم الصحيح .

وتليدا لدعواه قدم المحكمة حافظة مستندات اودع بها وثيقة عقد زواجه تبين بها اسمه الصحيح وأنه من مواليد ١٩٤٨ ، صور لشهادات ميلاد اولاده الذين كانوا ثورة هذا الزواج ، صورة لرخصة القيادة الخاصة به والتي صدرت بالاسم الصحيح .

وبالقبول دفع الحاضر عن وزارة الصحة الدعوى لعدم اختصاص المحكمة ولايتها بنظرها ، الا انه وبعد ان عرضت المحكمة لدفاع واستأيد الطرفين ، قضت برفض الدفع بعدم اختصاص وزير الشؤون التي اقامها الموقف بالحكم له بتصحيح اسمه .

وقد استندت المحكمة في رفضها برفض الدفع بعدم اختصاص المحكمة على أن اختصاص لجنة المواليد والوفيات المخصص عليه بالقانون الصادر بشأن تنظيم قيد المواليد والوفيات قاصر على اجراء التغيير في الليسانس الواردة بنفاذ المواليد ، اما اذا كان التغيير المطلوب اجراء واردا في مستندات أخرى كسجل نفقات المواليد ، فان القضاء المادي يكون الاختصاص بتصحيح الخطأ المادي الوارد في هذه المستندات ومن ثم يكون الدفع بعدم اختصاص المحكمة ولايتها بنظر الدعوى قد جاء في غير محله .

واتر صدور هذا الحكم لم يرضه الموقف وطعن عليه بالاستئناف طلباً للحكم والالتزام به بالطلبات التي تقدم بها الى محكمة أول درجة ، فيما طلبت وزارة الصحة اصلياً برفض هذا الطعن واحتياطياً بإلغاء الحكم المستأنف والحكم بعدم اختصاص المحكمة نوعياً بنظر طلب التعويضي في كل منها أو عدم أحقيته .

وامام محكمة الاستئناف العليا - الدائرة التجارية - برئاسة المستشار محمد إبراهيم الدوي غلوان وموضوعة

بسبب ثلاثة حالات نشرها الصحفي عبدالله امام في مجلة روز اليوسف . رفضت المحكمة عبد الحميد هذه ثلاث دعوى قضائية . انتهت فيها بالرفض والتشهير بها ..

استندت محاميه برنتلي منصور بنصره بقرارات يبعث بها جاء في هذه الحالات وماتر على الصحفي عبدالله امام بشأن علاقته وزوجها لخصني عبدالحكم عامر .. والتحقق الذي تم مهمها بالاختبارات العلمية .

هكذا انتهت برنتلي عبد الحميد الصحفي عبدالله امام بالقتل والتشهير لكن الخلاصة انه بعد أيام جاء الدور عليه . ليتهمها الصحفي .. بنسب التهمة !

كيف حدث ذلك ؟

كانت صحيفة « البلد » التي تصدر في حزب الوفد قد نشرت حديثاً اجراء الصحفي لتأنيد المجرم بالصبيحة مع القاعة برنتلي عبد الحميد . ونسور نشر القاعة اسرع الصحفي عبدالله امام حياطة دعوى ضد برنتلي ..

وقال حياطيه كريمة حسين ونجار البرمي : انها في هذا الحديث الصحفي انتهت بانه يستخدم أسلوب التشهير . وان مقالته التي ينشرها في روز اليوسف حول علاقته بالشيخ عبدالحكم عامر تشبه اخفاء ساجدة .. وواروخ مغلوقة . وانها تشتم ان خلف هذه المقالات شخصيات يبعثها ان يعود عمر التنظيمات السرية .. وكبت الحريات .. وعدم السماح لراي الآخر .. كما انتهت في نفس الحديث بانه يتاجر بالكتابة ويغيب بالدورات !

واضاف المحاميان : ان الحديث الصحفي تشتم على لسان محامي برنتلي عبد الحميد انهما الصحفي عبدالله امام بالتهمة تشهير من باب التشهير . وهذا غير افعال واشارات كلها تنجم على اهله والليل منه ومن قبته كتاب سياسي معروف ..

وقال المحاميان في عريضة الدعوى : ان مقال عبدالله امام في نشر برنتلي عبد الحميد هو انه غشى العلاقة التي كانت تربطها وهي غشاة كانت معروفة في أواخر الستينات وبين الشيخ عبدالحكم عامر نائب رئيس الجمهورية وبالتالي يرى كثر من المؤرخين انها كانت العلاقة التي تمتص بالنسب على شخصية الشيخ عامر .. وكان لها اثر في عدم نوازمه واستعرااب سلوكه ... مما أدى الى ابعث هزيمة عسكرية تكل يصر في عام ١٩٦٧ .

واضاف المحاميان : ان قتلون المعنويات بعد قتل كل من اسند للتحج بواسطة احدى الطرق المبتدئة في هذا

حزباً مؤثراً ذوره واحد وخمسون جنياً :

كانت هذه - تقريباً - اتهامات المتابعة بين برنتلي عبد الحميد وعبدالله امام .. وكان مختاراً ان نشر هذه القضايا والتهانات مل غيراً من قضايا التقاضي والتشهير ..

لكن طبيعة « الموضوع » في هذه القضايا لم تكن ابدأ .. عليه !

نظر .. جريمة برنتلي ١٩٦٧

كان الدفاع من الكاتب الصحفي عبدالله امام قد طلب استدعاء ثلاثين الوزراء السابقين في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، لسماع اقوالهم كشهود على حرب يونيو ٦٧ .. وهم الفريق أول محمد سمور وزير الحربية السابق وشعراوي جيمع وزير الداخلية الأسبق وسامي شعراوي ومدير مكتب الرئيس الراحل

ان مقال عبدالله امام في نشر برنتلي عبد الحميد هو انه غشى العلاقة التي كانت تربطها وهي غشاة كانت معروفة في أواخر الستينات وبين الشيخ عبدالحكم عامر نائب رئيس الجمهورية وبالتالي يرى كثر من المؤرخين انها كانت العلاقة التي تمتص بالنسب على شخصية الشيخ عامر .. وكان لها اثر في عدم نوازمه واستعرااب سلوكه ... مما أدى الى ابعث هزيمة عسكرية تكل يصر في عام ١٩٦٧ .

واضاف المحاميان : ان قتلون المعنويات بعد قتل كل من اسند للتحج بواسطة احدى الطرق المبتدئة في هذا

حزباً مؤثراً ذوره واحد وخمسون جنياً :

كانت هذه - تقريباً - اتهامات المتابعة بين برنتلي عبد الحميد وعبدالله امام .. وكان مختاراً ان نشر هذه القضايا والتهانات مل غيراً من قضايا التقاضي والتشهير ..

لكن طبيعة « الموضوع » في هذه القضايا لم تكن ابدأ .. عليه !

حدايق الحجارة.. لفرانسيس فورد كابلولا

لاصلاح الوضع في اجواء لا تخطر من
المرح

سورندر « سورندر » لفرانسيس فورد كابلولا
كوميديا اجنبية حول لقاء بين كاتب
ماكل كين تاجع وري بيلغ نفقات
طائلة لزوجته السابينة وروسية
فاشلة سالي نيل لا يلبث ان يقول
حيا .. الا ان الكاتب خسية الوقوع
مجدي في فخ الباهات من التفرقة
يقضي من حقيقة وشبهه الكادي
« سورندر » كوميديا تقليدية تحت
وتبرتها على رغم بعض التسلية
السليمة



ودي آلان



كابلولا

جديد الفن السابع

باريس - (ت.غ.ب.) : « حدائق
الحجارة » لفرانسيس فورد كابلولا
ثالث فيلم خلال العام ١٩٨٧ حول حرب
فيتنام بعد « بلاطون » و« كوربيك »
و « قول جيتل جاكيت » لسنتاني
كوريك .. لكن هذه المرة بعيدا عن
ساحة المعركة وتحديدا في مقبرة
دفنت نخبة الجنود الأميركيين . خلافا
ل « ايوكاليس ناو » لكوربيك ذاته
١٩٧٩ ملهمة الجنون والصف يتألف
« حدائق الحجارة » من مجموعة غلاف
بلك تروي قصة حياة وموت جندي شاب
قتل في حرب فيتنام التي حلم طويل
بالشاركة فيها . ودفن الجندي إلى
جانب ١٥ من رفاقه على يد السرجنت
جالب هارز - جاليس كان - الذي
رماه في حياته العسكرية وصداقه
وحاول مينا تجنيبه الموت المبكر .
وانتهى السرجنت عصفوا في أحد
الأجهزة العسكرية التي تفتي ببل
الاعلم ولا تقبل في الحرب التي



حياة القهر .. وفنجان شهرة

حديث الذكريات - الحلقة السادسة -

« التمثيل »

رحلة مع الفنانة حياة الفهد

ونصل للمحطة الاكثر اهمية في حياة الفنانة حياة الفهد .. انها محطة دخول الوسط الفني
بعد مرحلة طويلة من الغدابات والتحديات والتضحيات من أجل تحقيق الطموح
والهدف الفني الذي راح يداعب الذات ، يتفجر فيها بعد قناتنية وبصمات مشرقة في المسرة
المسرحية على المستوى المحلي والخليجي ، حيث يحتل اسم الفنانة حياة الفهد مكانة مرموقة
ومتميزة بين نجوم الوسط الفني في المنطقة .. وعبر المحطات الخمس الماضية ،
توقفتنا أمام مجموعة من المراحل والمخاض ، ومنها الطفولة والتكوين والدراسة والعمل
والاصرار وفي كل محطة ، كانت الفنانة حياة الفهد تبارس لفظة متطورة من الصراحة في التعبير
عن كل مرحلة وبرز ملامحها واذابها ومصاعبها .. فرحلة الفنان ليست كما يعتقد البعض
مفروشة بالورد والرياحين .. انها رحلة الصبر والمثابرة .. وفي هذه المحطة ، نرحل معها
ومع اللحظات الاكثر اهمية في حياتها .. ورحلتها مع الفن ..

ذهبت مع أمينة الشراح من أجل عملها في التلفزيون



في غرفة المكياف

ونسألها :
□ ماذا من أول الدورات التي تقدمها
.. صوريتها في التلفزيون ؟ وأيها كان
ذلك ؟
- كانت طفلة توجيها لفرقة
« أبو جوسوم » وانكر أيضا ، انها
كانت من اضرار استخدام الفصح ،
في الفرق المقلدة ، وأضرار الفصح
الصار من الفصح ، وكنت أقوم بدور
ابنة العائلة الوحيدة ، حيث نضم
العائلة « أبو جوسوم » و « جوسوم
وجوسوم » وهذا ما أنكره عن
ذلك العمل .. وأياها لم يكن هناك
أي مونتاج .. التمثيل تدم مرة
واحدة ، وعلى الهواء مباشرة ..
□ كانت حلة واحدة ..
- لا .. كانت البداية في هذه
الحلقة ، وأصبحت أعيل معهم بشكل
اسبوعي فقد أصبحت جزءا من أفراد
العائلة ، ولديهم الاستغناء عن أي
جزء ، حيث كانوا يتكلمون الحوار
للجعب .
□ جوسوم ..
□ ماذا من رد الجمهور ، وبالذات
في شغلك في المستشفى وبين زميلاتك ؟
- كانوا يرمونني .. ويسألوني ..
وأصبحت أحب مثل هذا الحوار
وهذه التكملة التي تحل الاضرار
والتقدير والاحترام بين الزميلات والزملاء
وأياها المرحمين ..
□ أياها أيتها الشراح لم تكن قد
أصبحت خبيرة ؟
- كلا .. ولكن أصبح لديها
الاشجاعة لان تفتح أياها ، وكانت
تقول : « لماذا ذهبت لوحدك .. سألها
انا وأصبحت خبيرة في التلفزيون
وأصر علي اعلي يان يتقنوا كما
نظمت » .

تأخرت ساعة عن المنزل .. فتوقفت عاما كاملاً عن التمثيل

وتتابع :
- وانكر انني قلت لها ، ياتهم
بمرفوني في التلفزيون ، وبماكاني
ان أتوسط لك في أي مكان تريدين
وكنت أنكر ، لاني كنت أريدها ان
تتحق عليها وهو أياها التي ظالا حلينا
بها سوريا ، وفعلنا فدنا سوريا ،
ذهبت معها ، وقد أوصلتا أياها وأياها
الى وزارة الإرشاد والإبلاغ « الإعلام
حاليا » ، وكان هناك رضا القليبي
ومحمد السعوسي .. ثم أدخلونا
عند الشيخ جابر العلي وبهنا كان
وزير الاعلام وكان حذفا ان تصبح
أبنة الشراح خبيرة ، وبعد الموافقة
عليها ، طلبت ان أكون خبيرة أيضا
ولكنهم قالوا لي : « لا .. لا .. لقد
أصبحت محظية .. وهذا يعني فنحن
حاملة لك في التمثيل » ، كما ظنوا
ان أبنيتي ان تملأ ، فأمرت على ان
تكون خبيرة فقط ، عندها ظنوا انها
ان تذهب الى التلفزيون من أجل
اختبارها .. والى هناك ذهبت معها
أيضا ، فهي صديقتي ولديكن ان
أفترقا .. وعندما تم اختبارها ،
كنت أشاهدها على الشاشة .. وكانت
تزدحم خلفها من أقرب المسبب ،
لان الاختيار صيري .. والكاميرات
رجية الاستديو .. وشهد صبيح حقا ،
لايكن ان أصفه ، أو يصغف أي
إنسان ، وقد يتصور البعض ان الوقوف
أمام الكاميرا أو الميكروفون أمر سهل
.. انها ألقطة الصعيب في حياة
الفنان والمغني .. المهم انها تجاوزت
الأحزان .. وعندما خرجت من
التلفزيون أخذت تبكي فرحانة .. فقد
تمت الموافقة عليها لوجهها التلفزيوني
وحسن التمثيل .. وقد أصرت أياها
على ان تكون معي دائما ، فذهب
سواي الى التلفزيون ونمود ، كما
كان أخي يوصلنا إلى العمل ويعينا
.. ولماذا طمأننت أيتها .. أبنيتي
بوظيفان ؟
□ ماذا من زيجتك الثالثة .. أبنيتي
بوظيفان ؟
- زيجتي ..
- أبنيتي بوظيفان دخلت الاداعة ..
وأصبحت خبيرة في الاداعة ..
□ ولم تفرقا عنكم في المستشفى ؟
- بيتنا في المستشفى نعمل سوريا ،
وفي العصر ذهب الى التمثيل فني
التلفزيون ونذهب أبنيتي الشراح لتقديم
البرامج .. وكذلك الحال بالنسبة
لابنة بوظيفان التي كانت تداوم
بوظيفان في الاداعة وكانت من المتأخرين
الراة والخبيرة في مجالها .
وتتابع :
- بعد حين ، أو بعد عامين تقريباً
أصبحتا بوظيفان للعمل في الاداعة ،



أذاعة (٢)

ثمة تجربة قام بها
التلفزيون في الفترة
القصر الماضية ، حينما
فتح الى الشاشة
الصغيرة مجموعة من
الوجوه الجديدة ، وذلك
بعد اختبارات ودورات
كبثفة ، كما قام بترقية
عناصر أخرى ، بحيث
انتقلت من ربط الفقرات
الى تقديم البرامج ..
وأياها نشرات الأخبار ،
ومثل هذا التوجه يأتي
لرشد الشاشة الصغيرة
بالدماء الجديدة ولخلق
حالة من التغير والتجديد
وعلى نفس النهج ، ننهي
من الاداعة ، ان تستفيد
من العناصر المحلية
المتعددة الموجودة ،
وبالذات التي تشارك في
تقديم فقرات برنامج -
مساء الخير يا كويت -
من نقل الرسائل الاداعية
وهذه المجموعة مرت
ببجورات تدريبية ،
واختبارات متعددة ،
تجاوزتها منذ فترة طويلة
جدا ، تجاوزت الماهين ،
وقد باتت مهية ، حاليا
لتولي العديد من المهام في
مجال التقديم الاداعي .
مثل هذا الامر ، يبدو
من الضرورات الملحة ، في
ظل شيء من التنقص في
الكوادر الاداعية ،
خصوصا بين الرجال ،
حيث نلاحظ هذه الأيام أكثر
من برنامج اذاعي تقدمه
أصوات نسائية وبالذات
برنامج « دعوة للجمع »
ونحن هنا لا نبغى الجهد
الإيجابي الذي تقوم به
المجموعة من الاعداد
والتقديم .
ان مهمة الاستفادة من
تلك الكوادر الشابة ،
يعني الارتقاء بها ، من
الفعل الروتيني اليومي ،
حيث نقل بعض الرسائل
الصوتية ، التي ترصد
مجموعة من المتأخرات
الى مرحلة متميزة من
الممارسة الكاملة في الحقل
الاداعي .
وهي مهية مثل هذا
الدور وهذا النشاط
والتحرك الإيجابي ، كما
أنا دعوة لتنشيط العديد
من الكوادر الشابة ،
والخروج بها من الأطر
الاستهلاكية التي يطغى
عليها الروتين ، الى آفاق
جديدة ، والمرحلة الحالية
تتطلب هكذا توجه فني
اعلامي .
وعلى المحبة نلتقي .
عبد الستار ناجي

امبراطورية الشمس.. لستيفن سبيلبرغ

الحلة التي فتحت أبوابها للاستقبال
روح صديقه .. الا ان هذا الضوء
الباهر الذي حدد ارادة جيم في الفيلم
حيا لم يكن سوى آخر اشعاع تنويري
تألق بريقه مرشدا آخر .
والكاد ان - امبراطورية الشمس
الذي اصعد عرشه من فترة الاثبات
يجعل رسالة مساوية ويشر أيضا
بالمخلص التي لا تلتزم العالم على انتم
اتخاذ المبدأ التي انما جون ويليام
خسبما للتعليم .. يقابل الى هذا
من الزاوية الفنية البحتة جمال الصورة
والإكسالات البشيرة - الا ان كيبليس
الرجيم الرئيس من التمثيل من أجل
العين وبريطانيا واسبانيا - والابنة
تأملت مقلات - ١٥ مونتاج ١٢
من طراز آخر .. التي سخرت للتصوير
أخيرا كان سبيلبرغ أول مخرج أمريكي
يصور فيلم في الصين وقد أتت من
ديكورات شغها تلك المينة التي
سميت قبل الحرب : جنة المأمنين -
وباريس الشرق .



ستيفن سبيلبرغ

نيويورك - أقب - في « امبراطورية
الشمس » الذي بدأ عرضه على
الشاشات التلفزيونية أكد المخرج
الأمريكي ستيفن سبيلبرغ انه قادر على
التنقل من عالم الفضاء الساحر الى
جعب الحرب ..
من كتاب شهر لـ ج.ج. بالارد صور
سبيلبرغ قصة جيم غراهام - كريستيان
بيل - ابن الـ ١١ عاما الذي تاه
في أحد الجوع في اجواء الرعب التي
سيطر على شغها أي أجيال
القوات اليابانية لها في الثامن من
كانون الاول - ديسمبر ١٩٤١ بعد يوم
واحد على الهجوم على بيرل هاربور .
جيم سجد نفسه في أحد مسكرات
الامتثال اليابانية ولن يتقدم من اليابس
سوى جبه الطائرات وارتفاعه دائما
الى السماء التي تقيه من شراسة
الارض وصداقه مع جبار أمريكي -
التيوب وأحد الباجوري - يعلمه البقاء على
جود الكاوشى من طريق انتزاع الطعام
من الجنود الموتى وسرقة ثيابهم ..

أخبار أهل الفن

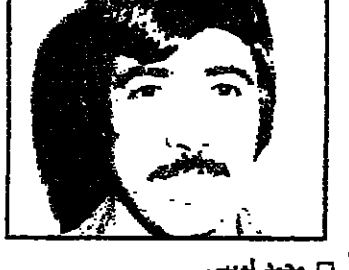
برنامج



أحمد عبد الغنم

يقوم الفنان أحمد عبد الغنم
بإخراج البرنامج الإذاعي اليومي الموعود
« دعوة للجمع » الذي يقدمه أحمد
- وهو مخرج في أجواء الرعب التي
سيطر على شغها أي أجيال
القوات اليابانية لها في الثامن من
كانون الاول - ديسمبر ١٩٤١ بعد يوم
واحد على الهجوم على بيرل هاربور .
جيم سجد نفسه في أحد مسكرات
الامتثال اليابانية ولن يتقدم من اليابس
سوى جبه الطائرات وارتفاعه دائما
الى السماء التي تقيه من شراسة
الارض وصداقه مع جبار أمريكي -
التيوب وأحد الباجوري - يعلمه البقاء على
جود الكاوشى من طريق انتزاع الطعام
من الجنود الموتى وسرقة ثيابهم ..

تصوير



محمد لويس

يقوم المخرج محمد لويس بتصوير
أوبريت جديد بعنوان - طيبة - يشارك
في الأوبريت مجموعة من عناصر الوسط
الفني ومنهم حياة الفهد وجاسم الصالح
ويوسف درويش وعبد المجيد قاسم .



جاسم سنان

غادرا الفنان جاسم سنان الذي
القاهرة وذلك قبة لدعوة للمشاركة
في مجموعة الحفلات الفنية التي يشارك
بها مجموعة من نجوم الاقنية في الخليج
والعالم العربي .

وقفة

سالم الفقهاء : تأجيل مسرحية « الرحلة »

تم تأجيل بروفات مسرحية « الرحلة »
تأليف خالد عبد اللطيف وشان وأخراج
حسن المسلم والتي كان من المقرر
ان تقام في المسرح الكويتي ، ضمن
عروضها للوسم المسرحي الجديد ،
كما كان من المقرر تقديمها في مهرجان
بغداد المسرحي الذي يقام في فبراير
القبل ..

وفي وقت مع الفنان سالم الفقهاء

وفي وقت مع الفنان سالم الفقهاء
تأجيل المسرحية ، لا يعني الفاش
ولكن ضيق الوقت هو السبب المباشر
وراء التأجيل ، والذي سيقطعنا
للانذار عن المشاركة في مهرجان
بغداد ، بعد ان وصلتنا الدعوة
الرسمية من الفرقة القومية للتمثيل
وزواره الثقافة والاعلام .. وسنعمل
على التواجد من خلال فريق فني ،
اما فيما يخص المسرحية - فسيتم
تأجيلها الى موعد لاحق ، ولربما
سندمجها بمناسبة مهرجان الخليج المسرحي
الاول الذي تنظمه الكويت
في ايلول المقبل ، والذي يعتبر تجربة
رائدة على المستوى المسرحي في دول
الخليج العربي حيث بدأت الاستعدادات
لاقامة هذا المهرجان ، والذي تنظمه
وزارة الاعلام وبدعم مطلق من وزيرها
الشيخ ناصر محمد الأحمد الذي لا
يغفل تقديم كل حوافي للفن والفكر
للمسرحية بشكل خاص .

مناجاة فنية

أمل عبدالله : مسلسل للأطفال وسهرات تلفزيونية جديدة



أمل عبدالله

الأميرة أمل عبدالله ولها من
الانجازات الفنية الشقة ، والتي
استطاعت خلال مشوارها الفني
والاداعي الطويل بمسارها الواسع
وخبرتها الفاعل ، على صعيد منها
كثيرة وأيضا كراوية فنية للتلفزيون
والتمثيل في الاداعة .. وأيقينا
على صعيد الإنتاج الفني حيث حققت
عددا من قبل من الأعمال التلفزيونية
الدرامية أو القومية ، من بينها
سلسلة - امس واليوم ولحسا -
التي تعتبر من أبرز الأعمال الرئيسية
البارزة التي ترمي مجموعة هامة من
تجارب العالم العربي .

وفي هذه المحطة ، توقف معها ربح

أبريل أعمالها الفنية الجديدة ، حيث
تتحدث : « لأبناء » :
- أياها مسلسل تلفزيوني جديد
للأطفال ، كتبه السيناريست الشان
طارق مشان بعنوان - جنة الراح
- وسيتضمن بلغراج العمل عبد الرحمن
التابعي ، ويشترك في بطولة العمل
كل من مبدعون المثل ومساعد
المعيد وهدى حسن ومحمد سلطان
ومحمد السريع وأسبانيا توفيق ...
وهذا آخر من نجوم الوسط الفني .

وتتابع : بعد هذه المشاريع ، أعطيت لتخيل

عمل تلفزيوني موعود جديد ، يشترك
بين الكويت والقاهرة ، ويشترك به
عدد من أبرز نجوم العالم العربي .

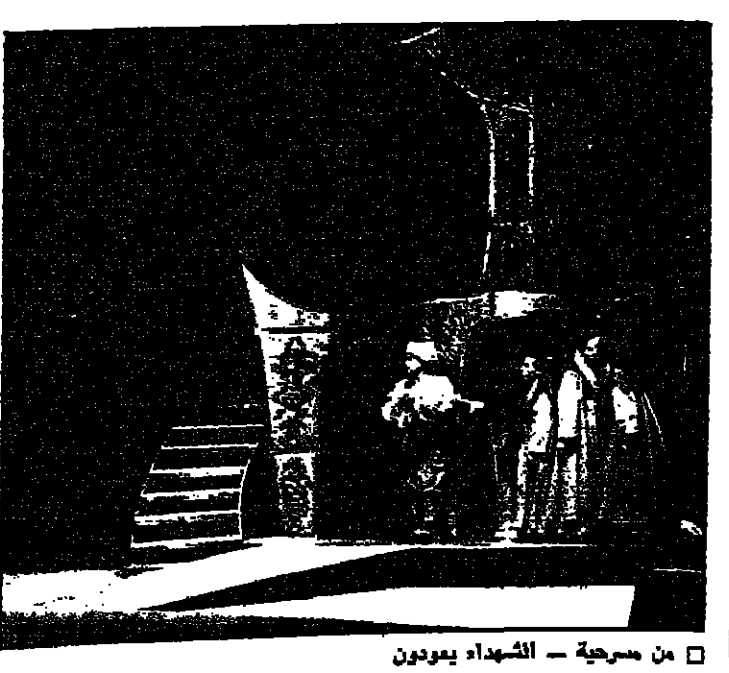
مسرح

افتتاح المهرجان الثالث للمسرح المحترف في الجزائر

وحمل أهدم الاول الذي نفذ المسرح
الوطني الجزائري عنوان - أطفال
القصة - الذي استوحاه المؤلف عبد
الرحيم الرئيس من التمثيل من أجل
التحرير الوطني . وظل الإنتاج خيوا
حتى بداية التسعينات .
وتبنت هذه الفترة المتيرة مرحلة
من التراجع ولم يتبع المسرح الوطني
بين العامين ١٩٧٢ و ١٩٧٨ سوى
أخيرا كان سبيلبرغ أول مخرج أمريكي
يصور فيلم في الصين وقد أتت من
ديكورات شغها تلك المينة التي
سميت قبل الحرب : جنة المأمنين -
وباريس الشرق .

ومثل هذا الامر ، يبدو
من الضرورات الملحة ، في
ظل شيء من التنقص في
الكوادر الاداعية ،
خصوصا بين الرجال ،
حيث نلاحظ هذه الأيام أكثر
من برنامج اذاعي تقدمه
أصوات نسائية وبالذات
برنامج « دعوة للجمع »
ونحن هنا لا نبغى الجهد
الإيجابي الذي تقوم به
المجموعة من الاعداد
والتقديم .
ان مهمة الاستفادة من
تلك الكوادر الشابة ،
يعني الارتقاء بها ، من
الفعل الروتيني اليومي ،
حيث نقل بعض الرسائل
الصوتية ، التي ترصد
مجموعة من المتأخرات
الى مرحلة متميزة من
الممارسة الكاملة في الحقل
الاداعي .
وهي مهية مثل هذا
الدور وهذا النشاط
والتحرك الإيجابي ، كما
أنا دعوة لتنشيط العديد
من الكوادر الشابة ،
والخروج بها من الأطر
الاستهلاكية التي يطغى
عليها الروتين ، الى آفاق
جديدة ، والمرحلة الحالية
تتطلب هكذا توجه فني
اعلامي .
وعلى المحبة نلتقي .
عبد الستار ناجي

وشدد وزير الثقافة بوعالم بسايح في
الكتبة التي ألقاها لثانية انتعاش
المهرجان على أنه من المفروض ان يكون
القضاء بالنسبة لثاني المسرح - تقويم
العمل الذي أنجز منذ ٢٥ عاما
ودرس المشكلات التي تعزل تطور
هذا القطاع وأيجاد حلول لها .



زكريا شريف عياد

من مسرحية - الشهداء يعودون

واشنطن بوست

تل أبيب: ازدياد مشاعر الاستياء في صفوف قوات الاحتلال

اصدرت لجنة العفو الدولية قرارا بشجب اجراءات العنف ضد الاطفال ..



هل تريدون المزيد من القسوة ؟

عن « الموند »

أوقف الليفتنانت كولونيل « هيليل » سيارته الجيب قرب مجموعة من الاطفال الفلسطينيين الصغار لتسلخ اعمارهم حوالي العاشرة .. وكان هؤلاء يتحلقون امام احدى محلات بيع الطوى في الشارع الرئيسي المجاور لخم اللاجئين في مدينة طولكرم الواقعة في الضفة الغربية المحتلة .. وردا للاطفال على نظرات الضابط الاسرائيلي بنىء من الانبسام الذي انطوى على التردد .. وهنا ، قال هيليل : هؤلاء الشبان الصغار هم الذين يكونون الحجارة ثم يهرسون للاختباء في الشوارع والازقة الضيقة ، واضاف وبالنسبة لهم ، يعتبر ذلك العمل « لعبة كبيرة » بل افضل ما يمكن عمله للتسلية والترفيه عن النفس .

بقلم : غلين فرانكل

بل مجموعة من الاولاد الصغار من أولئك الذين تحت عنهم هيليل سابقا ..

ويشغل عمل هؤلاء في القاء الحجارة والزجاجات على رجال المظلات ، وسد الطرقات بالاطارات المطاطية المشتعلة ، ووقف حركة السير ، ورتى عربات الجنود الاسرائيليين ، والمخاضات التي تنجزها التجار العرب على نضجها بالمجارة ..

ويطالع يستطلع هيليل ورجاله استعمال اسلحة معينة ضد هؤلاء الشبان مثل اطلاق القنابل المسيلة للدروع ، والاطاقات المطاطية وكذلك اللجوء لعمليات الاعتقال وفرض نظام منع التجول ، واجبار الناس على البقاء في منازلهم ..

ومن الجدير بالذكر ان ما لا يقل عن ٢٤ فلسطينيا قد استشهدوا منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية في ١٨٠ شخصا ..

وقد امرت هذه الحلقة والفرقة ، وكسر هذه الحلقة والفرقة ، وكسر هذه الحلقة والفرقة ، وكسر هذه الحلقة والفرقة ..

تعرض حياتهم لخطر وشيك ..

من ناحية اخرى ، ما يشجع على احداث اخرى مماثلة في منطقة ثانية ، وفي الضفة الغربية المحتلة ، وفي الضفة الغربية المحتلة ، وفي الضفة الغربية المحتلة ..

وهذه مستحيلة ..

والذا ، وفي محاولة من جانب السلطات الاسرائيلية لاستعادة التوازن للصورة ، بدأ الجيش في اليوم الاخير من الاراسيين الاجانب ادونا لاجراء المقابلات ومراقبة الجنود ..

والحقيقة ان مهمة الجيش بسيطة حيث تتمثل في المحافظة على النظام في الأراضي المحتلة ، لكن الامميين مختلفون ، وكذلك قواعد اللعب التي تغيرت اكثر تفصيلا من القواعد التي تدرب هؤلاء الجنود على اساسها ..

فالمندوب هنا ليس الجيش السوري

ويطالع لايعتبر ذلك العمل بالنسبة لهيليل وزملائه ، الذين يشنون لوجستيات عمليات مسلحة على الاطلاق ..

وقد تدرب معهم على المقتز من الطائرات استعداده لحروب اسرائيل الحديثة في البر والجو ..

وحول هذه النقطة ، يقول الكابتن اودي ، اننا غير متعاطين على مايل هذا النوع من العمل ..

والحرب المقدسة ..

ويبدو ان وقوع اعمال عنف في

سياسة التسف وعمليات الإبعاد لأشخاص فلسطينيين بما زالت محور الجدل بين تل أبيب والولايات المتحدة .. كما وان القاهرة كرت مؤخرا تحذيرها الإسرائيلي من مخاطر هذه السياسة القسرية وبالعنف القاسية وحاسمة ..

اسرائيل والولايات المتحدة

الرياح المباددة تهدد العلاقات المشتركة

ان قرارات الإبعاد التي تصف عليها الحكومة الإسرائيلية التي قررت منذ أيام أيضا إبعاد نسبة من الذين اتهمهم بالضلوع بالظواهرات واصل العنف الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، انطرت بوجه باردة اخرى في العلاقات الإسرائيلية - العربية ، ورغم بعض التصريحات التي صدرت عن وزير الخارجية الإسرائيلية ، جرجر شولتر ، من أن واشنطن ملتزمة بسياساتها في ضمان أمن اسرائيل ودعمها ..

شامير يرفض

وكان رئيس الوزراء الصهيوني ، اسحق شامير ، قد أعلن رفضه ابعاد الصانع الإسرائيلي الذي طالب الاسرائيليين بالتحذير عن مثل هذه السياسة في ابعاد الفلسطينيين ، فرد شامير عليه ، خلال تصريح لفتحه يوم الثلاثاء الماضي في مستوطنة أبو غوش ، قرب القدس (المحتلة) قائلا : « شكرا لهذه التصريح ، لا أننا سوف نفضل الشكر الذي يضمن لنا أننا ، اننا سوف نكمل خطيات الإبعاد بطريقة سليمة » كما قال ..

وفي تقريره أمام اللجنة البرلمانية للشؤون الدفاعية والدفاع ، حول رايون التقي من الخلافات الناشئة حاليا بين واشنطن وتل أبيب ، قال : « نأمل انما بان الولايات المتحدة تعيد عمليات الإبعاد والاعتقالات الإدارية أمرا غير مشروع بالنسبة للقانون الدولي ، غير ان محظيات أننا في التي نضطرنا لاتباع خطنا هذا ونملي علينا هذا العمل » كما قال ..

الهم الأكبر

على أن الاسرائيليين ، ورغم هذا الانشغال بالداخل ، يتفقون ببطءة مقربة بالضغط على جانبهم المصري ، الذين خلال عدة خطابات همدوا بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الإسرائيلي ، والبيان الذي نشر في القاهرة خلال الاسابيع الماضية يشبه التحذير الحاسم .. فقد وجه وزير الخارجية المصري ، عصمت بدوالمجيد نداء الى الاسرائيليين بان يبرحوا ويسموا « صوت الحق » .. وأن ينفذوا صيغة جديدة للتفاوض مع الفلسطينيين بطريقة حضارية ، ديموقراطية وإنسانية ، بعيدا عن أساليب القمع والتفري والتهديد والى القوة التي أبت التاريخ عدم نجاحها ..

رسائل ملقومة

في هذا الاتجاه الدبلوماسي التوتر بالضغط ، يبدو ان الوضع في غزة والضفة الغربية ، حيث ضاعف الاسرائيليون ، ثلاث مرات عما قبل ، من عدد جنودهم ، قد ساد بعض التحيز « المتحيز » ..

والجدير بالذكر ، في كل حال ، ان المحامين في الضفة الغربية ، اتخذوا قرارا بمقاطعة جلسات محاكمات القاتل من الفلسطينيين المختطفين ، والذين يتناولون أمام المحاكم العسكرية الإسرائيلية .. فقد رأى هؤلاء المحامون بانهم ينفون من النفاق عن مواظبتهم بصورة خائبة يمكن معها ، أو تحققت ، احقاق العدالة ، مما دفعهم الى الالتزام بالسلوك الذي سلكه هؤلاء في قطاع غزة ، قبل ذلك بأسابيع .. وفي هذه الفصول تولى شامير في السابعة عشرة من الشهر ، كان قد أصيب برصاص الجنود الاسرائيليين ونقل الى مستشفى الشفاء في غزة ، حيث توفي متأثرا بجراحه ، مما رفع عدد القتلى الى اثنين وعشرين شهيدا في هذه الانتفاضة ..

كذلك ، وصلت سبع رسائل ملقومة ، أودعت البريد في تركيا الى أشخاص اسرائيليين مخبئين هناك ، وإلى عدد من الأشخاص في إحدى المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية المحتلة .. وقد أصيب شخصان بجروح أثناء فتحها بعض هذه الرسائل « آيا الرسائل الباقية التي اكتشفت حتى الآن ، فقد أبطل مفعولها ..

ويجد المراقبون في هذه الانتفاضة ما يدعو حقا الى القلق لدى الاسرائيليين ، ذلك أن التيران في الداخل أشد خطرا مما لا يتاسى ، إذ أن هذه « الثورة » تعبر عن حق طبيعي كتحذير أصحابها من اجله ، وهم يتحلقون وطاة الاحتلال بصورة مباشرة ويمتدون من ثائرة الثورة .. لذلك تستقطب موقفا حاديا متزايدا ، يوما بعد يوم ..



جورج شولتر



رونالد ريفان

باريس: مضاعفات قضية إبعاد اللاجئين الإسرائيليين

بقلم : إدوارد كودي

على من ظفرة عوجية الى افريقيا

احترام المواقف

من ناحية اخرى ، وفيما لمصادر اثنين الاسرائيليين ، بلغ مجمل عدد المبعدين الى الفايون ١٧ شخصا ، منهم ثلاثة اكراه والباقي من مجموعة مجاهدي خلق التي يقودها السيد رجوي ..

واوضح يوزاف تاكاري ، المتحدث باسم مجاهدي خلق ، أن اثنين من الاسرائيليين يتنقلان حرة لاجراء فسي بولنديا والسويد .. أما الاسرائيليين الباقون ومهم زوجاتهم ، فقد بدأوا اضربا عن الطعام في « ليبيفيل » العاصمة الكاثوليكية للقس في مقابلتهم من أجل العودة لفرنسا ..

واضافة لهذا ، قام بعض أعضاء أسر هؤلاء اللاجئين الموجودين في فرنسا بالاعتصام عن الطعام أيضا أمام مكتب افراسي السامي لللاجئين التابع للأمم المتحدة الذي يقع في ضاحية « توبلي » قرب باريس ..

وقال نظري أن أربعين شخصا من هؤلاء امتهقوا عن تناول اي شيء باستثناء الشاي والسكر طوال ٢٢ يوما ، الامر الذي استمحي قتل سبعة منهم الى المستشفى .. كما قام اسرائيليون اخرون برفضون مجاهدي خلق باضراب عن الطعام في لندن وواشنطن في سعيهم لجلب لفت الانتباه لما يعتبرونه انتهاكا لحق اللجوء السياسي من جانب فرنسا ..



السيدة ناشر

إفجاجة (منهلة)

كانت عملية تطوير العلاقات مع بريطانيا من أكبر وأضخم العمليات بالنسبة للحكومة الفرنسية .. وفي الحقيقة ناهم ما زالوا يرفضون قبولهم في حالة من عدم التصديق .. ذلك أن السيدة مارغريت تاكاري التي اشتهرت بأنها من أشد حلفاء رونالد ريفان والكرمة والكرمة السويدي التي وصفها صحيفة « البراداد » ذات مرة بأنها السيدة الجديدة قد أصبحت الآن الشخصية المفضلة لدى الكريمن .. على صعيد آخر تحاول موسكو قساري جهدها للظهور بظهور أكبر ، كما تبين من خلال قرار مختال غورباتشوف للاجتماع مع السيدة ناشر في قمة مصفرة وهو طريقة الى واشنطن للتوقيع على معاهدة الأسلحة النووية المتوسطة المدى كما انه لم تكن هناك ثمة حاجة دبلوماسية تدفع وكالة « ناسي » الى الاشارة ، كما نمات في السبوع الماضي ، الى ان العلاقات البريطانية - السوفياتية هي اليوم افضل من أي وقت مضى منذ عام ١٩٤٥ ونشرة

ويعتبر سوات من ابتهاج الاتحاد السوفياتي بالطريقة التي انتهت بها فرنسا للاتحاد السوفياتي .. يضاف الى ذلك ان زيارة غورباتشوف الى باريس والتي تطلها حادث رموده الغاضبة عندما تعرض للاعتقال الاسلحة حول اوضاع الشبان السليبيين كانت الجولة الوحيدة التي يقوم بها الزعيم السوفياتي في الخارج دون ان تكتسب صفة اتجاخ الباهر ..

وبعد سنوات من ابتهاج الاتحاد السوفياتي بالطريقة التي انتهت بها فرنسا للاتحاد السوفياتي .. يضاف الى ذلك ان زيارة غورباتشوف الى باريس والتي تطلها حادث رموده الغاضبة عندما تعرض للاعتقال الاسلحة حول اوضاع الشبان السليبيين كانت الجولة الوحيدة التي يقوم بها الزعيم السوفياتي في الخارج دون ان تكتسب صفة اتجاخ الباهر ..

وإذا كان الكريمن في عهد ليونيد بريجنيف قد وجد في باريس « حصان طروادة » وريما كانت تلك في الواقع فان فرنسا أثبتت بعد ذلك انها تشكل أكبر خيبة أمل لموسكو ..

تمدد الرئيس فرنسو جيران مؤثرا بالاعتصام شخصيا بقضية اللاجئين الاسرائيليين الذين ابعدها عن فرنسا في وقت سابق ، بينما قامت زوجته دانييل بزيارة للفرنسيين عن الطعام الذين يطلبون باعادة اللاجئين الموقوفين .. ولكن من غير المتوقع أن يكون لتحرك جيران وزوجته في هذا الصدد أي تأثير يذكر على أواخر الإبعاد ، التي اصدرها رئيس الحكومة جاك شيراك في الثامن من ديسمبر الماضي ، يقص مجموعة من الاسرائيليين المبعدين للخيبي ..

بيد أن تحرك جيران هذا ، وفت الانتباه للوضع الحرج الذي اصبرت منه عملية التطرد التي جاءت بمسند عشرة أيام من اطلاق رهوتين فرنسيين في بيروت كجزء من الصفقة مع إيران ..

في ذلك الوقت أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية انه جرى ابعاد الاسرائيليين لانهما يطلون تهديدا للسلام العام ..

غير أن معظم الفرنسيين يعتقدون ان التطرد كان جزيا من مكانة إيران لدورها في عملية الاخراج من الكرهان ..

ويبدو ان حركه تلك الاجراءات انما كانت لتفسير عن قلقه حول الاسرائيليين الذين احتجزوا في الفايون بالمستعمرة الفرنسية السابقة ، منذ أن اكتسب الولايس الفرنسي التقي عليهم ورفضهم الدراق ..

الخارديان

موسكو: انعكاسات سياسة الانفتاح على التحالفات الدولية

بقلم : مارتن ووكر

يظهر الغرب في الوقت الراهن الى موسكو ليشارك فيها ما يمكن وصفه بصورة التحول تحت ، التي تتل في معالم ديموقراطية خفية بالآثار الواحدة الغاشقة الى وجود اهل الضي نحو الاقتران بين مرد ذلك يعود الى حقيقة غورباتشوف ، التي تتل في سياسة الانفتاح واعادة البناء .. أما باستثناء ذلك فان تلك المعالم من التفتوح والتاب والتي يمكن التنبؤ به ..

ولكن كما ليست تماما الصورة التي يمكن رؤيتها في موسكو .. لذلك ان « التفكير الجديد » لاختال غورباتشوف لا يمتد على ادراك محاطر الاسلحة النووية ، وإنما أيضا على التحليل الليرد ازاء أسلوب التفكير في المسكر الغربي ..

وهو أيضا ردة فعل لطبيعة القوي البايان وأوروبا الغربية التي اعطى الرأسمالية ديموقراطية جديدة ومزودة مركزا قاسية الوكيت المتحدة .. كما انه من مطلق السياسة الثانية فان على موسكو ان ترد على الاسلوب الذي تدعمه أوروبا في مجال الاشياء الجديدة وغير التوقمة والتي في خط سياسي لم يكن من الأمور المحظية في السابق ..

العلاقة الخاصة

وإذا أخذنا فرنسا كمثل لوجدنا انها منذ عهد ديغول مرور بيبينو شم جيسكار ديستان ، أي ما مجموعه ٢٢ سنة ، كانت تقيم علاقة خاصة مع الاتحاد السوفياتي عبر نصيب واضح من قبل الحكومات المتعاقبة ..

وقد يكون من ذلك في جزء منه السي الخاص بالفرن من العلاقة الخاصة بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية إضافة الى أن ذلك قد مسح لباريس بتأكيد استقلاليتها عن التحالف الأطلسي ولان موسكو كانت توافقة جدا لوجود مثل تلك العلاقة ..

الاعلانات المسبوبة

<p>خدم</p> <p>يوجد لدينا خدم وسواقين وخياطات ورجال غنم وصبيان وجميع التخصصات من ميلان والهند وبغلافيش اتصل بصلك الشدوب للمنزل فوراً لا مباشر ٤٢١-٤٤٢ ابوظل</p>	<p>لايجار</p> <p>بيت عربي جديد مكون من ٣٥ غرفة ١٢ مطبخ ١٢ حمام منطقة جيب الشيوخ شارع المخفر البراجعة بو نواف ٤٢٤٩٥٨٨ - ٤٢٤٩١٣٣ ٩٠-١٨٤٩٢ ٤٨٩٨٩١٩</p>	<p>تدنيه وتحذير</p> <p>تحذر مؤسسة الشمس للتنظيف من لديه إقامة على كالتها وتترك العمل أو سافر ولم يعد بيان يقوم بتعديل وضعه في أسرع وقت ممكن ومن يتستر عليهم نحلهم المسؤولية القانونية.</p>	<p>للبيع</p> <p>عندك درجعة أولي توصيل للمنازل والحلن ٤٨١٩٤٠٠ ٤٨١٧٤٤٣</p>	<p>لدينا خدوم</p> <p>براندس ليس كرسى ، طباخ مع خيرة ، صيني يرفق كفة ، يافعة ، حرا ، خياطات ، كروانز ، خادومات ، سكرتيرات ، رجال ، مرافق من الخليل ، سكرتير ، بنديدي ، انكل بصلك مشرونا ٤٧٤٣٤٨٤</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>
<p>خدم</p> <p>يوجد لدينا خدم وسواقين وخياطات ورجال غنم وصبيان وجميع التخصصات من ميلان والهند وبغلافيش اتصل بصلك الشدوب للمنزل فوراً لا مباشر ٤٢١-٤٤٢ ابوظل</p>	<p>لايجار</p> <p>بيت عربي جديد مكون من ٣٥ غرفة ١٢ مطبخ ١٢ حمام منطقة جيب الشيوخ شارع المخفر البراجعة بو نواف ٤٢٤٩٥٨٨ - ٤٢٤٩١٣٣ ٩٠-١٨٤٩٢ ٤٨٩٨٩١٩</p>	<p>تدنيه وتحذير</p> <p>تحذر مؤسسة الشمس للتنظيف من لديه إقامة على كالتها وتترك العمل أو سافر ولم يعد بيان يقوم بتعديل وضعه في أسرع وقت ممكن ومن يتستر عليهم نحلهم المسؤولية القانونية.</p>	<p>للبيع</p> <p>عندك درجعة أولي توصيل للمنازل والحلن ٤٨١٩٤٠٠ ٤٨١٧٤٤٣</p>	<p>لدينا خدوم</p> <p>براندس ليس كرسى ، طباخ مع خيرة ، صيني يرفق كفة ، يافعة ، حرا ، خياطات ، كروانز ، خادومات ، سكرتيرات ، رجال ، مرافق من الخليل ، سكرتير ، بنديدي ، انكل بصلك مشرونا ٤٧٤٣٤٨٤</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>	<p>مطلوب</p> <p>فلل وادوار من فلل للاتصال ٢٤٥٩١٨٥ / ت ٢٤٥٩١٨٦</p>



**بقلم: الدكتور
علي لطفي**
رئيس مجلس
الشورى المصري

ماذا رفضنا طبع ورق بنكنوت بدون رصيد؟

المشكلة الدولية نابعة من الدول المتحدة أو الدول المصنعة ، ثم بعد ذلك إذا حصلنا إيراداتنا من القروض الداخلية والخارجية وهناك على سبيل المثال خمسة ملايين جنيه عجز ، وهذا يسمى بالعجز المصطنع ، ومن هنا يوجد فرق بين العجز الكلي للموازنة العامة للدولة والعجز المصطنع .

إذا افترضنا أننا أخذنا إلى بلغ ٥٠ مليون جنيه وهذا المبلغ حصلنا عليه كقروض من المصادر الخارجية والداخلية وهناك خمسة ملايين جنيه عجز صافي فمن أين الحصول عليه ؟ هنا يتخذ قرار وهو أخطر القرارات وهو أننا نقرر أن نطلب بطبع ورق بنكنوت بدون رصيد .

الاقتصاد المصري

من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٨



الموقف السياسي

الجزء الثاني

يفرض على أي صاحب أرض أو فلاح أن ينتج في الزراعة ويفرض عليه تسليم إجباري للحصول بسعر غير عادل فلا ينتج . لذلك كان لا بد من إلغاء التوريد الإجباري وزيادة الأسعار ، وقد اتخذ القرار بإلغاء التوريد الإجباري لجميع المحاصيل الزراعية في مصر ما عدا ثلاثة محاصيل فقط وهي : القطن ، والتبغ ، والأرز . ولكن في الواقع هي محصولان ونصف المحصول وليست ثلاثة محاصيل لأن من يزرع أرزا يعلم أنه يورد توريدا إجباريا عن نصف الحيازة فقط ومن المصعب حاليا التحرير من توريد هذه المحاصيل . بالنسبة لتوريد القصب لا يوجد سوى شركة واحدة تشتري المحصول ومن هنا لا بد أن يكون التوريد إجباريا لها . أما بالنسبة للقطن فجميع شركات القطاع العام التي لديها الفخار ، وكذلك الحكومة فقط هي التي تقوم بتصدير القطن . أما بالنسبة للأرز فهو محصول غذائي رئيسي يسلم منه نصف الحيازة والتبغ الآخر سيلقى فيها بعد .

لكن هذا القرار كان له نفع السحر فظالمات تصنعت أسعار أسلم هذه المحاصيل الزراعية فأنها ستزيد جودة إنتاج كالحل من الإنتاج الزراعي للوحدة الزراعية . بالنسبة للقضاء على القاع ، سواء في مرحلة الزراعة أو في جني الثمار أو في مرحلة التجهيز أو النقل أو التوزيع ، وفي الأرباح الخفيفة التي يربح بها المصنعون الفلاحين تصل نسبة القاع في بعض الأحيان من ٢٠ بالمائة إلى ٣٥ بالمائة ، وضمت بعض السياسات والإجراءات في هذا الصدد وهذا فيما يخص بالتوزيع الأول وهو الإنتاج الزراعي .

الإنتاج الصناعي العام والخاص

أما النوع الثاني فهو الإنتاج الصناعي ، لدينا وفي مجال الإنتاج الصناعي قطاعان : القطاع العام ، والقطاع الخاص ، ويضم القطاع العام الصناعي في مصر ١١٧ شركة يعمل فيها ٦٧١ ألف عامل ، وتوظفها أقاليم سوريا تبلغ قيمته حوالي ٩ مليارات جنيه . وهذا القطاع العام ركيزة أساسية في اقتصادنا القومي ، ولا يقل أن يترك أحد في يده ، وهذا الكلام غير وارد على الإطلاق في برنامج الإصلاح الاقتصادي ، ولا يقل أيضا أن تتركه يدي من مشاكل وقد درست كل هذه المشاكل ووضعت بعض السياسات والإجراءات في برنامج الإصلاح الاقتصادي لمواجهة ، وفي بعض الأحيان نجد أن شركة أو بعض شركات مشكلتها مسوءة

مشكلة المديونية نجمت من الخلل بين الإنتاج والاستهلاك واختلالا هيكليا يعاني منها اقتصادنا الوطني

الإدارة وحلها سهل فمن الممكن تغيير رئيس مجلس الإدارة أو المدير المالي أو مدير المصانع الخ ، وقد حدث هذا فعلا وأصبحت الشركة الخاسرة رابحة في هذه السنة عن السنة الماضية ، وفي بعض الأحيان نجد المشكلة هي الخلل الهيكلي المديونية لا أنه وجد أن لسبب العام هو التفسير غير الاقتصادي لمنتجاتنا ، فعلى سبيل المثال شركة تنتج طيارة سيارتها تكتفينا عشرة قروش وتقوم ببيعها بثمانية قروش وهذا كلام غير منطقي ونحن بشر ، فالتفسير الاقتصادي مسألة غير عملية ولا تؤدي إلى زيادة الإنتاج ، وتتعارض مع هدفنا وهو زيادة الإنتاج ، ومن هنا كان القرار ضرورة بأن يكون التفسير تسعيرا اقتصاديا ، وإذا أرادت الحكومة أن تدعم بعض السلع فليكن ذلك بطريقة أخرى غير التفسير غير الاقتصادي ، أو أن نترك هذا عند المنتج الثمن ونعطيه له دما نقديا أو أي شيء آخر ولا يلقى الدعم وإنما نقول يجب أن يكون السعر اقتصاديا ، وقد أصبح تقريبا السعر الاقتصادي في معظم الحالات بالنسبة لشركات القطاع العام . أما بالنسبة للقطاع الخاص ونتيجة عدم توافر رؤوس الأموال الكافية ، ونتيجة لأن المصريين سواء في الداخل أو الخارج عندهم أموال فلن ننقرض كدولة والمواطنين عندهم أموال يجب أن نستفيد .

حينما نقول تشجيع القطاع الخاص فلم تكن هذه مسألة مقبولة ولكن مسألة ظروف أملت هذا الاتجاه في مصر ، ولكن لا يكون تشجيع القطاع الخاص بطريقة اغتنام فورية أو اغتنام جبرية وإدارة ومواقف بأسعار معتدلة .

تسهيل الإجراءات كل هذا كلام تقني وإمام شيء يحتاجه القطاع الخاص هو تسهيل الإجراءات . ومن هنا بدأنا بإنشاء مكتب التراخيص الصناعية بوزارة الصناعة فالمستثمر يريد أن يطلع لجهة واحدة وليس عدة جهات ، وفي شهر يناير ١٩٨٦ أنشئ مكتب التراخيص الصناعية ، ويوجد بهذا المكتب مخطوب من وزارة التنمية لكي يعطي الأرض ، ومخطوب من وزارة الكهرباء لكي يخصص له الكهرباء التي يحتاجها ، وأيضا مخطوب من وزارة الصناعة ، لكي يعطيه التراخيص ، وقد صدر قرار في ٩ يناير سنة ١٩٨٦ بأن يكون (ولا لدراسة الجديرة الاقتصادية ، ونحو لا نريد أكثر من ورقة دراسة فيها اسم المستثمر وبياناته ، والصناعة التي يرغب في اقتناها وفي نفس الوقت تقدم له الصناعات المصرح للقطاع الخاص أن يعمل فيها ، والتي لا يعمل فيها ، ويريد أن ينشئ بها مصنعا على حسابه ، واعتقد بالنسبة لطلب دراسة الجديرة أن الوقت في وزارة الصناعة ليس أحرص على هذا الأمر من صاحبه فلا داعي للارتياس الجديرة .

وطبق هذا القرار وصدر أكثر من ٤٠ ترخيص لمشروعات صناعية في سنة ١٩٨٦ . هذا بالنسبة للدعاية الأولى وهي الانتاج الزراعي والصناعي ، أما بالنسبة لإنتاج الطاقة فقد وجدنا أن هناك مشكلة طاقة في مصر لها جو أساس المشكلة ؟ هذا ما سنتطرق إليه في الحلقة المقبلة .

الإنتاج الذي نريد ترويده هو : الإنتاج الزراعي - الإنتاج الصناعي - إنتاج الطاقة . ولدينا بالإنتاج الزراعي وكيف يمكن زيادته . هناك طريقتان لذلك وهما : الطريقة الأولى : ما يسمى بالتوسع الأفقي وهو استصلاح الأراضي . الطريقة الثانية : ما يسمى بالتوسع الرأسي أي زيادة إنتاجية الفدان بدل من خمسة فدانناطين فدان تنتج ستة فدانناطين . وكذا بالنسبة للقطاع الخاص .

وقد بدأنا بالنقطة الأولى وهي استصلاح الأراضي لأن القضية هنا قضية مستقبل الشعب المصري . لو عدنا قليلا إلى الوراء لبداية العصر الحديث ولو رجعنا إلى سنة ١٨٥٠ وهي السنة التي تولى فيها محمد علي الحكم في مصر لوجدنا أن عدد تداد الشعب المصري كان ثلاثة ملايين نسمة ومساحة الأرض الزراعية كانت ٣ ملايين فدان وبذلك يصبح نصيب الفرد فداناً ، والآن نحن في شهر يناير ١٩٨٨ وهذا يعني أنه بعد ١٨٢ سنة أصبح نصيب الفرد من الأرض الزراعية أقل من ثلاثة فدانناطين ، فالقضية خطيرة هذا على الرغم من استصلاح الأراضي ، وإنشاء فدان أسوان ، والتعليق الأولي والثانية ، وإنشاء كند العالي ومديرية التحرير وغير ذلك من المشروعات الأخرى حتى مشروع المصالحية وغيره فقد اكتفى بنصيب الفرد من الأرض الزراعية في مصر من فدان إلى ٨/١ فدان ، أي ٨/١ ما كان عليه ، فعلا يقال دائما لماذا نرفع أسعار الخضار والفاكهة ، والفاكهة ، والارتمام هنا نطق ؟ معنى هذا أن هناك خطأ في استصلاح الأراضي ، وفي عدد السكان . من هنا وضع الهدف بضرورة استصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا على الأقل - وعلى الأقل هنا مهمة جدا - حتى نستطيع أن نصلح أكثر ، ولو نقص من هذا استصلاح الأراضي فهناك خطورة .

عملية استصلاح الأراضي ليست سهلة ولكنها تحتاج إلى أموال وباهة ، ولدينا مشكلة في المياه ، وكما تحتاج هذه العملية أيضا لمراقب ، وطرق ومباني وإنما لا بد من تحقيق هذا الهدف بأي طريقة ولكن الوقت غير كاف لكي نشرح لخصراتنا بالتفصيل وإنما وضعت سياسات وإجراءات لاتباعها واتخاذها وتابعة تنفيذها لأن أهم شيء هنا في مصر هو حماية التنفيذ ، ويمكن ورغم كل الظروف المهمة تحقيق هذا الهدف .

ننتقل إلى الإنتاج الصناعي « والتوسع الرأسي في الإنتاج الزراعي » فالنوع الرأسي كما نذكر معناه أن نقوم بزيادة قيمة الأرض أو إنتاجية الفدان وهناك طرق تقليدية لذلك دائما نسير عليها وهي الإزدياد الزراعي ، وإنشاء البذور ، استخدام البكتة الزراعية ، وهذا يتطلب وجوب الإسراع فيه وتدعيمه ولكن هذا غير كاف .

ومشاكلنا غير تقليدية ولا بد لها من حلول غير تقليدية وجريئة ، والحدود الغير تقليدية الجديدة التي تقوم بزيادة إنتاجية الأرض الزراعية هي : - تحرير الأسعار فعلى سبيل المثال

سأشرح هذا بطريقة مبسطة ، في هذه الحالة أخذ القرار وأعلم أن الشعب هو الذي يدفع الثمن في شكل ارتفاع أسعار ونقص ، ولذلك نقول أن العجز المصطنع هو السبب الرئيسي لنقص وارتفاع الأسعار في مصر . ولا أخفي سرا أن هناك عجزا إجماليا في الميزانية يبلغ أربعة آلاف مليون جنيه وتقريبا ١٠٠ مليون جنيه عجز صافي ، وأن الميزانية توضع لسنة مقبلة ولكن التنفيذ الفعلي أثناء السنة كثيرا ما يختلف عن ذلك بمعنى أنه في بعض الأحيان وعند القيام بعملية التنفيذ الفعلي نقوم بوضع أرقام عملية وهذه الأرقام تسمى أرقام الحساب الختامي فيصبح الفرق بين ميزانية الدولة والحساب الختامي هو بيان له جانيان : جانب إيرادات وأخر نفقات ، والفرق أن الميزانية تملأ في بداية السنة المالية وبالتالي أرقامها أرقام تقديرية ومبدئية . أما الحساب الختامي فيملأ في نهاية السنة المالية وبالتالي أرقامها أرقام حقيقية والرقم الهام هو الرقم الفعلي ، ومن يريد أن يعرف الوضع المالي الحقيقي لا ينظر إلى الميزانية بل ينظر إلى الحساب الختامي .

وعلى هذا الأساس توجد مجموعة من الاختلالات الهيكلية وعلى اختلافات في هيكل الاقتصاد القومي بين الإنتاج والاستهلاك ، والصادرات والواردات والإستيراد ، والإيرادات والنفقات ، وإنما نتمند على الغير وقد أدت هذه الاختلالات إلى ارتفاع الأسعار بسبب العجز المستمر المتواصل والعجز المصطنع في الميزانية ، كما أدت إلى خلل مشكلة المديونية التي نراكمت .

إصلاح اقتصادي جدي شامل

ومن هنا كان لا بد من إصلاح اقتصادي جذري شامل . فكانت هناك عدة محاولات لذلك كان لي نصيب في هذه المحاولات التي كانت في الفترة من ٥ سبتمبر ١٩٨٥ حتى ٩ نوفمبر ١٩٨٦ ، وأنا كوزير مالية سابق ورئيس للجنة الاقتصادية في الحزب وكعضو سابق في مجلس الشورى ، وكسائد اقتصاد كنت أعلم الأوضاع الاقتصادية وكدى الشعب ، الذي يتحمل من يتحمل المسؤولية في مصر ، ومع ذلك بدأنا نقوم بعمل ما يسمى برنامج الإصلاح الاقتصادي وقد تم إعداد هذا البرنامج في أواخر سنة ١٩٨٥ - وأوائل سنة ٨٦ وعو يقوم على ثلاث دعائم أساسية : الدعامة الأولى : زيادة الإنتاج الدعامة الثانية : علاج العجز الدعامة الثالثة : علاج المشكلة الهيكلية والخدمات الجماهيرية .

زيادة الانتاج

أبدا بالنقطة الأولى وهي زيادة الإنتاج ، وزيادة الإنتاج في الزراعة ليست شعارا ولكنها في هذا البرنامج قضية حياة أو موت للشعب مصر لأن جميع الاختلالات التي حدثتكم منها لا علاج لها إلا عن طريق زيادة الإنتاج . فعندما نقول أننا نحاول إحلال بين الإنتاج والاستهلاك

أن جميع المشاكل الاقتصادية أساسها ما يسمى بالاختلالات الهيكلية في الاقتصاد المصري - وهو يعني مجموعة من الاختلالات : الاختلال الأول : بين الإنتاج والاستهلاك وهو أخطر اختلال موجود في الاقتصاد حيث أننا في مصر نستهلك أكثر مما تنتج ... وعندنا نستهلك أكثر مما تنتج يأتي الفرق من الغير والتسبب أساسا بجوهلا . الاختلال الثاني : بين الصادرات والواردات حيث أننا نستورد أكثر مما تصدر ، فنحن نستورد بما قيمته ثمانية آلاف مليون جنيه ، ووارداتنا تكاد تصل إلى ضعف الصادرات فمن يأتي هذا الفرق ؟ يأتي من إعطائنا الأزمة آلاف مليون جنيه الزيادة الغير مجهول ويمكن هذا للوزراء . الاختلال الثالث : هو بين الإخفاق والاستثمار ، والإخفاق والاستثمار وجهان لعملية واحدة فأي عملة لها وجهان فالإخفاق يسبب استثمارات ، فعندما نخرم مالا ونستثمره ونحن نستثمر أكثر مما نخرم نستثمر ثمانية آلاف مليون ، ونخرم ثلاثة آلاف مليون جنيه ، فمن أين جاء الفرق الخمسة آلاف مليون جنيه ؟ والجواب هو الغير . الاختلال الرابع : بين إيرادات الدولة ونفقاتها ، ميزانية الدولة عبارة عن جانبين جانب الإيرادات وجانب النفقات ، والحكومة تنفق أكثر من مطلقاتها ، فمن أين يأتي هذا الفرق ؟ ومن الذي أعطى التفوق للحكومة ؟ هل هو الغير ؟ وقبل معرفة من هو الغير ، وهل هذا الغير سيعطينا المال والجيب وهو الاستهلاك الأول ، ولا بد من زيادة إعطائنا حتى لا نستورد من أعمال أكثر مما تصدر ، والحكومة تصرف أكثر مما تحصل ، ولكي نستثمر أكثر ما نخرم فإلى متى هذا الغير ؟ ومن يكون ؟ هذه هي الاختلالات الهيكلية الأزمة الرئيسية التي وجدت في بداية الثمانينات ولم تتعالج من قبل علاجا جذريا ، وقد كانت هناك بعض المحاولات حتى الفترة السابقة ولكنها أجهت وبسرعة في حينها ، وكانت دائما الحلول السهلة السريعة وهذا طريق المستنكر ، إلا أننا رأينا أن نلجأ بالحلول الجديرة ولو مرة من أجل معالجة هذه الاختلالات الهيكلية .

مشكلة المديونية

أعود لكي أتحدث عن الغير ، فنحن حينما نستورد بما قيمته ثمانية آلاف مليون جنيه ونصدر بما قيمته أربعة آلاف مليون جنيه فمعنى هذا أن هناك دولا في العالم إعطائنا بما قيمته مائة ألف جنيه وأخرى يخدمين ألفا ... الخ . ولأننا صدرا منها بما قيمته أربعة آلاف مليون جنيه فمعنى هذا أن الفرق هو مديونية . وقد جاءت مشكلة المديونية من هنا ولأننا أصبحنا ندين لها من ٢١ - ١٢ بليون أربعة آلاف مليون جنيه وديون المديون تراكم لأنها تستهلك أكثر من إنتاجها وبالتالي بالقرن من الغير . أكثر من هذا حينما أعود لاختلال ميزانية الدولة في الإيرادات والنفقات أخذ مالا رقيقا بسيطا جدا وهو أن نفعل أن الحكومة وضعت ميزانية لها جانيان : جانب إيرادات ، وجانب نفقات إذا تصورنا أن الإيرادات مائة جنيه والنفقات مائة وخمسون جنيه فبهم من هذا أن الحكومة ستفقد مائة وخمسين جنيها وذلك يكون العجز خمسين جنيها ويسمى هذا عجزا إجماليا ، وقد سمى بهذا الاسم لأن هناك نوعا آخر من العجز ويسمى بالعجز الاصطناعي ، وسوف أتحدث عنه فيما بعد .

٤ مصادر للاقتراض الداخلي

- المصدر الأول : صندوق التأمين والمعاشات .
- المصدر الثاني : هيئة التأمينات الاجتماعية .
- المصدر الثالث : صندوق توفير البريد .
- المصدر الرابع : شهادات الاستثمار ، وقد

يتخيل البعض أن شهادات الاستثمار ملك البنك الأهلي ولكنها تخضع لوزارة المالية التي تملك الحكومة وأن البنك الأهلي ما هو إلا وسيط بين وزارة المالية والأفراد المودعين بجميع فئات الشهادته « أ ، ب ، ج » يحصل المبالغ من العملاء ويمطيطهم فوائد مالية ، وهذا مقابل عمولة .

وهنا يأتي سؤال : ما هو دور الحكومة في هذه المصادر الأربعة ؟ إذا نظرنا إلى هيئة التأمينات الاجتماعية نجدها تحصل أقطابا من الأفراد في هذه السنة تبلغ ١٠٠ مليون جنيه منها ٧٠ مليون جنيه للمعاشات فيصبح الفائض ٣٠ مليون جنيه نلجأه الحكومة ويصبح قرضا عليها لهيئة التأمينات الاجتماعية ويحصل عليه فوائد مالية ، ونفس هذا الشيء مع هيئة التأمينات والمعاشات ، وأيضا مع صندوق توفير البريد .

إذا افترضنا أن الأفراد يدفعون ٥٠٠ مليون جنيه وهناك مسدودات ٢٠٠ مليون جنيه فيبقى مبلغ ٣٠٠ مليون جنيه نلجأه فنحصل عليه الحكومة كقرض ، وهذا ينطبق على شهادات الاستثمار للبنك الأهلي المصري . هذه هي المصادر الأربعة التي نخضع للقروض الداخلية ، وفي بعض الأحيان الحكومية تصدر سندات داخلية وهي حالات نادرة ولكن المصادر الرئيسية الأربعة التي نلجأها هي التي نتمند عليها الحكومة من إيراداتها . وإذا لم نستفد بالإيرادات التي نحصلها الحكومة من المصادر الأربعة التي اشترت إليها لمواجهة المظالمات والإعباء المالية المفروضة عليها لرغم المعاناة من الجماهير تضطر الحكومة أن تلجأ إلى القروض الخارجية ، وهناك أبحاث لهذه القروض أما من دول صديقة أو منظمات دولية مثل صندوق النقد الدولي أو هيئة التمويل الدولية أو البنك الدولي للشأن والمهمير ... الخ ، وكل هذه

القاهرة - مكتب الأنباء

□ عن الاقتصاد المصري وعن سياسته وعن مشاكله وعن حلوله وعن التوقعات المستقبلية له ، قدم الدكتور علي لطفي ، رئيس مجلس الشورى المصري هذه الدراسة المستفيضة ، وفي البدء تنقسم الدراسة إلى طيفي مراحل مراحل سير الاقتصاد المصري منذ عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٨٨ إلى خمس مراحل : المرحلة الأولى : من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٥٦ وأطلق عليها اسم « مرحلة الإصلاح والتوجيه » ، والمرحلة الثانية : من عام ١٩٥٦ إلى عام ١٩٦٠ وأطلق عليها « مرحلة التنمية أو تحرير الاقتصاد المصري » ، ثم المرحلة الثالثة : من عام ١٩٦١ إلى عام ١٩٧٠ وأطلق عليها اسم « مرحلة التطبيق الاشتراكي » ، ثم المرحلة الرابعة : من عام ١٩٧١ إلى عام ١٩٨٠ ، والمرحلة الخامسة : هي مرحلة الانفتاح الاقتصادي والطول الجديرة من عام ١٩٨١ إلى عام ١٩٨٨ . وفي ما يلي نشر الدراسة التي خص د. علي لطفي « الأنباء » بنشرها :



الدعائم الأساسية للإصلاح :

زيادة الإنتاج وعلاج العجز والمشكلة

السكانية والخدمات الجماهيرية



الحلف السياسي

اسماعيل الازهري وحلته استقلال السودان

— الحلقة الثانية —



يعود الازهري ليسرد لنا قصة القتل بالزعم الازهري ويبدأ بقتل الاحداث ويقول :
خضعت الى مجلس تأليب ، نقلت معه الى الخرطوم بعد ان قسم الثقلوات الجوية « مصلحة الرصد الجوية » وكانت هذه الفترة — اي فترة بقائي بالخرطوم — هي فترة التصافي لاجل بالزعم الازهري فغلبت معه جيتا آسي جنب صاحبا ومساء ، وكانت واجباتا تعجل في تنظيم انتخبات المؤثر — تكوين اللجان الفرعية ... تبرعات عبد الهرة ويوم التعليم وتدرجنا في القربان من البعث ، حتى حدث الالتصاق الشامل الكامل في سنة ١٩٤٨ م ، ثم جاءت بعد ذلك المظاهرات ضد الجمعية التشريعية في نوفمبر ، وكنت ضمن قادة تلك المظاهرات في ام درمان وبالقرب من ذلك مع الزعيم ونور الدين وخضر جند وبقية الزعماء في قيادة المظاهرات ، وشهدنا القياضات حسب القانون ، فكان على الزعيم الازهري قيادة المظاهرات ام درمان ، وحمل فوفيق مظاهرة للخرطوم بحري ، واحمد خير مظاهرة ود جني وكان في كل من السودان مسجون بتولي قيادة المظاهرات وقد اشعلت الحرب ضد الجمعية التشريعية وقطعت مقاطعة تامة ، ونقلت السجن مع آخرين ، وابتدأت الاثارة حتى ٢٩ — ١٩٥٠ م وعصمت كل ارجاء السودان بمعارضة الاستعمار وحماية الانجاز في كل قرية وفي كل مدينة ، الى ان اتت اتفاقية سنة ١٩٥٢ م وفي الفترة من ١٩٤٨ م وحتى سنة ١٩٥٢ م كان الزعيم الازهري رئيسا لحزب الاتحاد ورئيسا للنادي الفرعوني كما كان ايضا رئيسا لوزير الفرعوني العام . قلت للزعماء وبسرعة شديدة وكنت اريد ان اكتبه : من هو الازهري الذي شئت منه ؟

نجيب الازهري وكنت يريد ان يذكر على انكنازه اذن المعلومات عن الزعيم الراحل الازهري يقول :
بعد عام ١٩٤٨ م يمكن ان احكي الاحداث وبمفصلها الحقيقة لحظة بلحظة بالتاريخ والحقبة والساعة والشهر ، فاسم الازهري هو الرجل السوداني بمعنى الكلمة وهو الوطني الفخور ، هو السوداني في شمال السودان ، والسوداني في غربه ، وهو السودان كله ، وهو ليس لسودان وحده ، بل هو لتحرير افريقيا كلها ، وقد جعل هذه الامة بعد ان خرج السودان وبدأ في تحرير افريقيا فزار زعماءا وزعماء الأحزاب الافريقية وزعماء لزعامة السودان وعلمهم عن التحرير وكيفية تحرير بلادهم وبعد ذلك لم يمانعوا ، وفعلنا كانت الأحزاب الافريقية ، في وقتها ، وفي الكونغو ، وفي يوتيبي ، وغيرها اتصل بالزعماء الازهرية لفتح افريقيا والمشاركة ، اذكر عندما دعى الرئيس الازهري لفتح شلالات اوبن سنة ١٩٥٤ م في فترة اول حكومة وطنية « انتخبت الملكة هذه الشلالات » وكان الازهري هناك في بعثة تفكر في واجباته بل قاده الأحزاب السياسية الافريقية وقد كان هو في تلك الفترة رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وكان جبرغسي نازكا ووزيرا للري ، فخبيا ما الى هناك فاستقبل الازهري ، وهناك اجتمع الازهري بالحركات الوطنية وقادة الأحزاب بالزعماء من انظر افريقيا عليهم هناك في اقرى والقطامي والفايات — اجتمع بهم الازهري في حرة وتفاكروا حول تحرير السودان وكيف قاد الازهري النضال ضد الاستعمار وكيف كون السودانيون لزامهم ، وكيف اتحدت هذه الأحزاب حتى الحصول على الاستقلال ، وقد كان هذا سنة ١٩٥٤ م .

الزعيم وجيل العشرينات

قلت للشيخ الازهري : الفالية من شباب اليوم يقولون ان حياة الزعيم الازهري وخاصة اولئك الذين ولدوا في اواخر الستينات .
قال لي ابن ولد في عام ١٩٦٤ م ، يوم عيد الاستقلال

وكانت في مستغنى « الولادة » وآشور الى ان الزعيم الازهري من مؤسسي هذه المستغنى ، اقول اتصلت بالزعماء الازهرية واخبرته بنيا الذي الجيد ، فرد علي « سيادة اسماعيل الازهري » وعمره اثنان حوالسي العشرين عاما ولا يعرف الكثير من الزعيم الازهرية الا من خلال هذه التفتتات والابواب .
ويقول الازهري : انا اريد ان اصف الزعيم الراحل الازهري ان لا يبرهن عنه شيئا او الكثير من جوانب حياته ، فانه لا يسعني الا ان اقول لهم .. كان الازهري رجل دين وكان قبل ان يخرج من منزله لا بد ان يصلي والحمد لله ويصلي منذ صغره ويصلي بده في الظاهر والباطن ، وكان والده الشيخ سيد احمد الازهري من خيرى الازهر وهو من محبي الحق في عهد ام درمان القديم ، وكانت والدته « ست المينات » ربهما الله — وقد كان الازهري يجمع لها بالرحمة — وكان يتفكر والده عندما يكون في مكان ما حتى يخرج ويستأنه في الكونغو بعد تقيل بيه .
وكان الازهري لصيقا بالجيراني يشاركهم في كل شيء وابصاهم وكان يله مقربا في كل لحظة ، وكان « حاملة سيد » حيث كان ياتي الى المسجد قبل صلاة الجمعة طويلا ويرى القرآن الى ان يبين وقت الصلاة ويصلي حتى شروق الشمس ثم يذهب ليقوم بتربية عمله وكان يتم دائما بطول القرآن والعلوم التي في موماعها — ولم يكن الزعيم يضر السور والعلوم الدينية ، ولم يكن يماضي خضعا على الاطلاق ، كان اللين يكون لسياسته بتأجيل بالترتيب والاولد للبينين ، واكثر ان احد اعضاء حزب القومية واسمه يلكر احمد دفع الله ، جاء يوما الى الزعيم الازهري وهو رئيس للوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية فقام الازهري بالزعماء وهو في غيرة ومعه احد حراسه ، وقد كان احمقا وقال للزعيم « نسقط ، نسقط يا اسماعيل » فقال له الزعيم يروح طيبة ويهدو تام « حاضر يا سيد يلكر » يسقط اسماعيل وتبين انك وبعين الازهرى حرا مستقلا . وكان ان يقتله الحرس ولكن الازهري منعه قائلا : « دعه يهدو خيره » .
يوصل الازهري :
« جاني تلك الرجل في ساعة مظفرة من الليل وطلب مني ان اذهب معه الى منزل الازهري ، فذهبت معه وقت للزعماء : جئت ومعي يلكر دفع الله ، فخرج به وتصلنا وكنت يلكر لعدة دقائق اعجابا وتغيرا لحسن اخلاقيات الازهري وتسلحه ، وكان الرجل — يلكر — يحمل رآب الهدي كمادة الانصار . وقال للزعماء ، والله اننا ان انازته حتى موت باتن الله ، وكان ذلك في الخمسينات » .

الزعيم .. القيادة والريادة

ويستطرد الازهري ويقول :
كان للزعيم الازهري لا يشك في اي انسان من حوله ، حتى اولئك الذين وقروا معه وفقات معانيه اشادوا باسماعيل وباخلاصه وبوفيقته وحولوا رايه ، فالزعيم كان مثلا لنا في الوطنية وكان يحب ان يسمع كثيرا ولا يعان اطاعة فكلت له حذافة في الرأى وسوعة في الحيت وقوة في اللحن ، فالزعيم عندما الشك الخلاف بينه وبين نور الدين « ١٩٤٩ م » انفسنا نحن في حزب الاتحاد الى جليلين جناح نور الدين وجناح الازهرى ، فانا انا وبعين الفضلي وبعين الفضلي وكان حزب الاتحاد احرر الأحزاب الاتحادية التي كانت تمثل في الاحرار — وهذه واحدة وكنت اكيل — الكونغ الاتحادى — الاتحاد فانقسم

الخرطوم — من احمد حققة :



عبدالنصر يصاحف الازهري .. والى يساره الازهري

يعيش السودان هذه الايام احتفالات كبيرة بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لاستقلاله والذي تم اعلانه في الاول من يناير عام ١٩٥٦م على يد الزعيم الراحل اسماعيل الازهري طيب الله ثراه و « الانباء » مشاركة منها الشعب السوداني فرحت بهذه المناسبة والتي تعبر عن نضال الحركة الوطنية السودانية وجلاء المستعمر ورفع العلم رمز السيادة والحرية والاستقلال في ارض الملون ميل مربع من خلال مسيرة الاستقلال والحركة الوطنية المظلة بالزعيم الراحل اسماعيل الازهري .. الذي يعتبر الراس المشرك بين كل الصوره منذ نشأة الحركة الوطنية والى اعلان استقلال السودان من داخل البرلمان .
.. وهنا طرأت علينا عدة مشاكل بل تعقيدات كثيرة حول كيف نتناول الازهري ، فالحديث مجردا تد لا يرضي الطموحات ، فلا بد ان يكون الحديث مدعوما بالوثائق والمستندات والصور والتدريج كما كان الازهري في حياته .
الاستقلال .. ومن هنا كانت لنا اقناعات مع احد المقربين للراحل هو السيد احمد حسين الازهري السكرتير الخاص للزعيم الازهري ورفيق دروبه طوال سنوات فاقته العشرين الذي يحتفظ بالكثير من الوثائق والصور التي تحكي النضال السوداني وتعكس الواقع المختلفة والراحل السياسية التي مرت بها الحركة الوطنية السودانية في بداياتها الاولى ، واستمر لنا الازهري تاريخ تلك الحقبة وهو يتناول دور الازهري الذي امتلك كل مقومات الزعامة التي سخرها لحركة السودان وتضايها في التحرر مما يبرز دوره الهام في توقيع اتفاقية تقرير المسير والتي اتمت الى تهيئة الطريق امام عيليتي السودان والجلالة نجلاء استقلال السودان . قال عنه الرئيس الازهري « استقلال نظيف مثل صحن الصيني ، ما فيه شق ولا طاق » .
ولم ينته دور الرجل عند هذا ، حيث استمر النضال وبثوب آخر في ظل الحكم الوطني وفي ظل الديمقراطية المختلفة التي شهدتها السودان في سني استقلاله وما شاب تلك الديمقراطية من ممارسات ومناورات سياسية وغفلة واغفال اتت بالمسكرين مرتين الى الحكم .

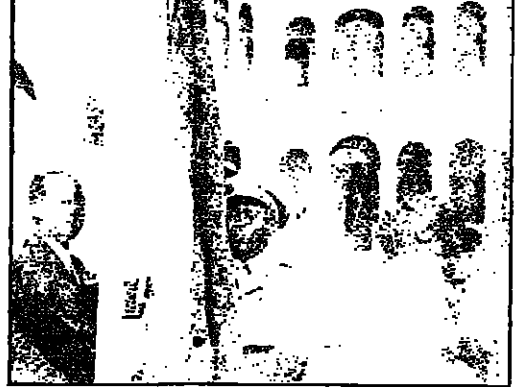


محمد : نجل الازهري جالس على كرسي وظفه والده

المنصر بحيث يقوم « بجد » علاقته مع الآخرين ، فاذا وجد ان احدا قد ذهب منه من غير رضا ، ارسلني شخصا — اليه وهو يقول : يا رفاي اذهب واحضر لي قلنا كي اصلحه ، وبالفعل كنت اذهب للشخص المني حتى يتصالي مع الزعيم ، بعدما ينام الازعيم هادئا خالي البال ، مرتاح الصبح ، وكان — رحمه الله — يحفظ وضوءه لساعات طويلة ، وكان يحب دائما اذا سافر الى جيه ما ان يسافر وهو مريض ، ولا يفكر بنزله دون وضوء ، كما كان يوصي قبل ان ينام .. وهكذا كانت حياته بزيجا من النضال السياسي والمواقف الانسانية ، والسلك الحسن المميز .

ويستطرد الازهري في ذكر المواقف والطرائف ويقول :
« كان ابنه محمد صغيرا انذاك وكان يحب فيلم « جافار » الذي كان شهيرا في ذلك الوقت وكان محمد يرتدي دائما زي كبير الكوران ويصلي خلف والده وكان يحرسه ، ومحمد الان تخرج من كلية الاقتصاد — جامعة الخرطوم ، وعضو في المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي . وكان الزعيم يحب ان تكون الاصايف في اركويت — شرق السودان — يعرف الناس ان الصيف في السودان افضل من السفر الى البلدان الاخرى ، ولكي يغير من اعتقاد الذين يشيرون بان الصيف يطلب السفر الى الاسكتندية او الى عواصم الغرب ، كما كان الزعيم — رحمه الله — يحب ان تمتد الايام في الايام والديولة كلها في — اركويت — وكانت طموحاته ان تزدهر اركويت كمدينة سياحية وتصبح مدينة دولية للتويزات » .

ويستمر الازهري قائلا فاذا حضر احد الذين « درسوه » في أي من مراحل التعليم او احد اقربيه يقبله في يده



الازهري يرفع علم الاستقلال والى جانبه المحبوب

مات الازهري مدينا ومنزله مرهقون

مواقف نضالية وانسانية في حياة الازهري



الازهري يرفع علم الاستقلال والى جانبه المحبوب

مع الزعيم الازهري ونسبنا كل الشك والتمسك في الحياة الانتخابية .
ويقول الازهري :
« رافقت الزعيم في رحلته الى منطقة حجر المسيل والى منطقة حلفا ومعه تري ومدن الشمال ، وقد توصلتا في بعض الاحيان « بالبحر » لتحرر بين قرية واخرى واجباتا بالشاكتات والظنارات حتى وصلنا حدود حلفا عام ١٩٥٢ م » .

مواقف وطرائف

لم يكن الزعيم الراحل الازهري بارعا فقط في المجال السياسي ، بل كانت له مواقف وطرائف ومسيرات وجولات في كافة المجالات وعلى راسها المواقف الانسانية والبطولية ، ولما كان السيد الازهري ، رفيق درب الزعيم وقلة الذي لا يفارقه الا ساعة النوم ، سألناه عن المواقف والطرائف في حياة الزعيم الراحل .
يعتدل الرجل في جلسته وكلمه يريد ان يكشف لنا اسراره جديدة من حياة الازهري ويقول :
« حياة الزعيم الراحل حافلة بالطرائف والمواقف الانسانية والبطولية ، واكثر ان كنت ارافقه في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي انعقد في بانونغ سنة ١٩٥٥م في شهر ابريل ، وفي اليوم الثاني للمؤتمر والذي شهد احتفالا رائعا ، حين وصل الرئيس الازهري — رحمه الله — قبل نصف ساعة من موعد انعقاد الجلسة ، فقام مبارك زروق مسرعا وهو يقول : يا سيادة الرئيس انتصر المؤتمر وليس لنا « علم » فإلنا لوضعه اياهك ، كما تفعل سائر الدول والامم ، واذا رئيس وفد السودان ، ولم يكن استقلال السودان قد اعلان بعد — كان المؤتمر في ابريل عام ١٩٥٥م — وبسرعة بداهة واضحة رد الزعيم قائلا : « للذا كل هذا النيب يا مبارك .. كل ما ارجوه منك ان تضرر قطعة من القماش الابيض وتكتب عليها السودان بالفلين العربية والانجليزية واضعه اياهي وهذا يعني ونللك يصعب عند الدول المشاركة في المؤتمر ٢٩ دولة بدلا من ٢٨ فقط » .. يقول الازهري :
فما قام مبارك زروق بالحاضر « العلم » بالواصف التي اثار اليها الزعيم ووضعه امام الرئيس الازهري ، فانقلب هذا الاجراء للوفد المصري برئاسة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وظهر الغضب وعدم الرضا على وجهه في بادى الامر ، واحتج بأنه يرى ان العلم المصري يكتل لشبل السودان ويضر معا لان استقلال السودان لم يعلن بعد وهو — اي السودان — ما زال تحت ادارة الحكم القاهري .

ويضيف الازهري :
« ايضا من الصفات الطيبة التي كان يحملها الزعيم الراحل انه لم يكن ينام وهو غاضب من أي شخص ، فكان اذا جاء المساء ، أجرى تقييما كاملا لساعات اليوم

في مؤتمر بانونغ وضع امامه علما من قماش ابيض عليه اسم السودان

فيشكك الازهري طويلا ثم يعود لطبسته الطبيعية وهو يقول :
حقا كانت هناك بعض الشائعات تقول ان الازهري — رحمه الله عليه — كان يمتلك سينا كولتريوم « وسط الخرطوم » وانه يمتلك مخبر بابا كوستا والذي كان مشهورا في الخمسينات والستينات ، وكل ذلك لم يكن سوى مضمض افتراء ، فالازهري الى ان مات كان منزله موهنا حتى عملت الحكومة الي فك ذلك الرهان ، ولم يكن الازهري يملك من مال غيره ، وهو الذي سمي من اجل السودان والشعب ، واحب السودان واهله ، فكيف يصدق المرء ان يكون له مال اكثر من راتبه الشهري . اما معاشه فيها بعد الخدمة والذي يتبعه لوائح الخدمة المدنية لكل المواطنين ، فحسب على لم يتعد المائة جنيه شهريا في الوقت الذي كان يتقاضى فيه وزراء جعفر نمري الا في الجنيحات شهريا ويضخون امتيازات خاصة وفي خاصة ومخصصات اخرى تقدر وحدها بالآلاف الجنيحات . وقد استلمت واستخدمت سلطات النهرى كل الاساليب لطمس معالم زعامته الازهرية فحطمت الاحتفال بعيد الاستقلال مناسبة هاشمية وشيئا صوريا باهلا لا يرى الى ما ارضى اليه الزعيم الازهري ، وقد تجاهلت سلطة النهرى هذه المناسبة والاحتفال بها لانها تعيد للمواطنين تكريات الازهرى وابجاده وفاء وكفريات السادة : علي المرتضى وعبدالرحمن المهدي والشريف يوسف الهندي .

موقف بطولي

يوصل الشيخ الازهري وصف رحلة السنين مع الزعيم الازهري وبواقته الخالدة فيقول :

« من المواقف التي تستحق الاشارة في حياة الزعيم بواقته من المواطنين الذين لم يكونوا يصاقونه في المعاملات او العلاقات العامة ، وكنت اقول من مكتبه الى — واكثر ان عبدالله خليل بك كان مريضا في اعقاب ثورة أكتوبر في عهد حكومة المحبوب ، فطلب منه عبدالله خليل بك مساعدة الدولة للتعلاج في الخارج ، فلم يرد عليه المحبوب — وكان رئيس الوزراء — ولم الازهري بذلك فقال لي : « اسرف المريب الرسمي ، وجيز لنا سيرة لتذهب الى عبدالله خليل في منزله » ولا وصلناه ساله الازهري عن القصة ، وكنت عبدالله خليل الابن وانه يعاني من ظروف المرض وأوضح ان مجلس الوزراء لم يرد على طلبه ، وانه طلب السفر بفرده للعلاج في الخارج ، وهنا ما كان من الزعيم الازهري الا ان التفت الي وهو يقول : « رفاي » قد جازات الاخ عبدالله خليل وزوجته وابنتاه واحضرها لي في المنصر الجمهوري بعد نصف ساعة ، ففتت بالحاضرا الرئيس الزعيم فرفع سياسة القبول وقال للسيد المحبوب رئيس الوزراء انذاك : ان في هذا البلد ثلاثة رؤساء وزراء ، انتخبوا

الانكيز فسلوا في طمس زعامة الازهري بحزب من النظار والحمد

انتخابا من قبل الازهري لكوني مناصبه وم : اسماعيل الازهري وعبدالله خليل والمصالح الجدي ، انا يسحق هؤلاء الملاحج في الخارج على اتفاقية الدولة ؟ فقال له المحبوب : حاضر ، يا رئيس ، الموضوع لا يحتاج الى تدخلك الشخصي ، انني سوف اتصل بالشريف حسين الهندي وزير المالية وابهد لسرف كل ما يحتاجه عبدالله خليل للعلاج .. فعلا لم الازم لسرف عبدالله خليل بك وسافر في الوقت المناسب .

يقول الازهري :
« هذا موقف من المواقف الانسانية للزعيم ، بقفه مع احد الخصوم السياسيين ، ومعلوم موقف عبدالله خليل بك من الازهري وما نتج عن ذلك من تسليم السلطة للفرق ابراهيم عبود سنة ١٩٥٨م وغير ذلك ، ولكن في ساعات الشدة يصنع الزعيم عن كل شيء ، ولا يكون شيء ، اهم من السودان واستقلته وان يعيش المواطن السوداني حرا ، ولم يتكف الزعيم بنشيد بل بسيرة مهمة للسفر للسيد عبدالله خليل بك فحسب ، بل قام بتوجيهه في مطار الخرطوم ورفقه اعضاء مجلس السيادة انذاك » .

ويتفكر الازهري قليلا ويتنمق في تذكيره ويقول وهو يمسك بيده بصورة من صور الاستقلال ، كانوا رجالا اقرباء لي كل المواقف وقد بدى في هذه الصورة الازهري يرفع علم الاستقلال والى جانبه المحبوب .

شركة الازهري

يوصل الازهري سرد المواقف الزعيم ويقول :
من المواقف الطريفة ان بعض الصحف نشرت اخبارا بقاها ان الزعيم الازهري وابنه محمد شركة وان شركتهما احد ضمن الازهرى ، وقالت ان هذه الشركة ورأسها عدة الاف من الجنيحات ، وكان عمر محمد انذاك يقارب العشرين سنوات .

يقول الازهري :
« لا سمحا لذك الخبر كان معي محمد الازهري ، ووصل الخبر الى الزعيم ، وقد جاء محمد الازهري في ميدان الكرة ، وهو بلائس الكرة ، وسأله السيد خضر جند ، الزعيم الازهري عن محمد ابنه وعن احواله فرد عليه : لا اعرف ، كان شيئا ، اسأل شركه ، وكان بفرصتي بالوقت ، فكان — رحمه الله — هاشا باثنا ضاحكا طوال الوقت » .

ويضيف الشيخ الازهري :
اكثر ذات يوم ولدت له بنت اسمها على اسم والدته « ست المينات » ففقت شقيقه على الازهرى وطالبه بتسليمها اياه فاستخذه الازهرى وقال لي : يا رفاي هل يترك الانسان اسم امه ويسمى اياه « اسم زوجة الرئيس » . وفي هود نام قال الزعيم الازهرى لشقيقه وهو ما زال يتمسك في التسمية التي يريهاها ، وفي الوقت نفسه يحاول ارضاء شقيقه ، قال : يا علي ، اخي ، انا اسبغت اسم البنات لكي تكون مست المينات الازهرى . وقد كان هذا الرد كافيا لاقناع شقيقه ، وتقل ايضا على مدى حسن تصرف الزعيم الازهرى بمحاولته الدائمة والدووية لارضاء غيره باتلمة والمعاملة الطيبة .



الازهري يرفع علم الاستقلال والى جانبه المحبوب

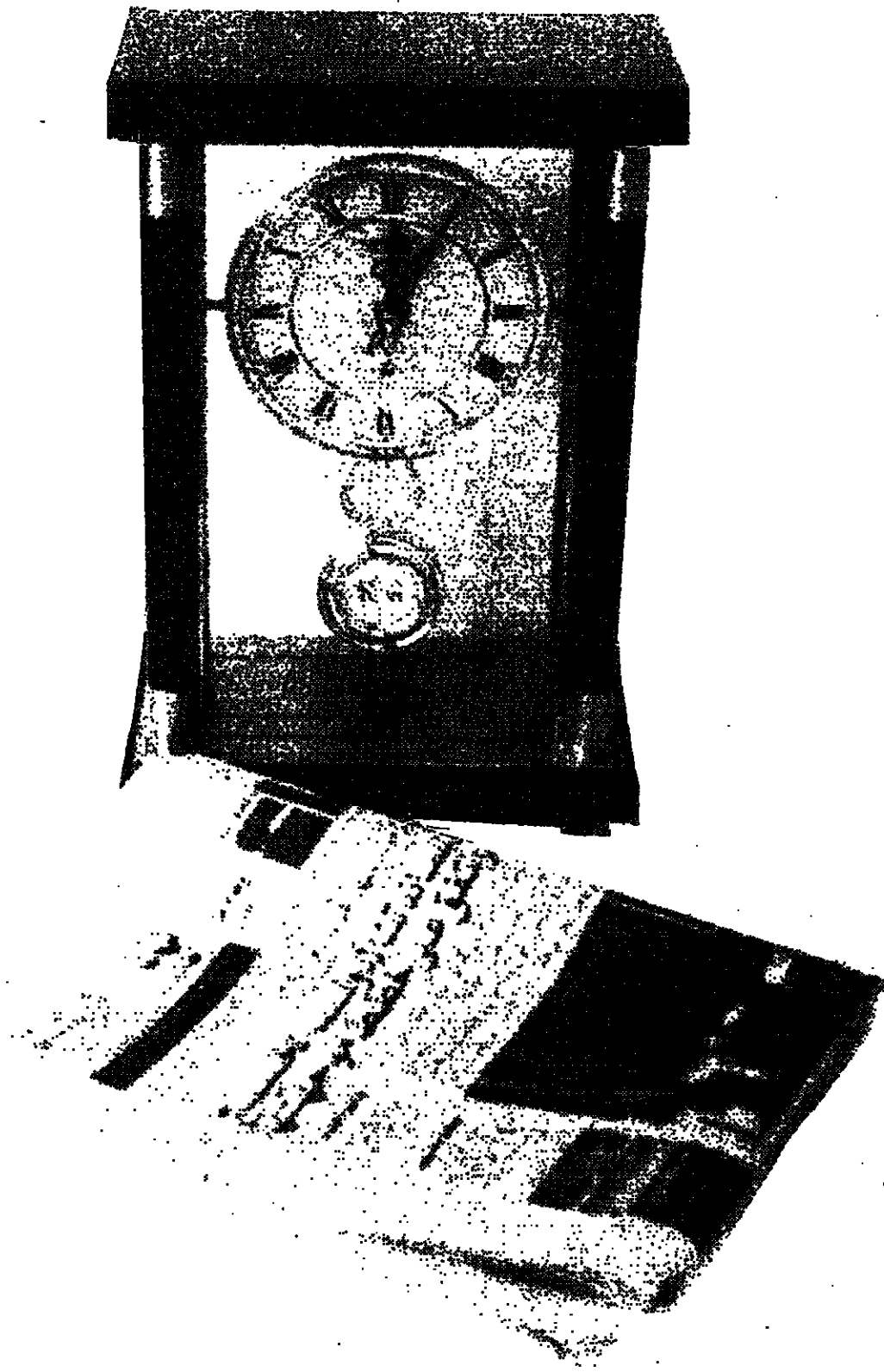
في مؤتمر بانونغ وضع امامه علما من قماش ابيض عليه اسم السودان

في مؤتمر بانونغ وضع امامه علما من قماش ابيض عليه اسم السودان

(يتبع)

٢٤٢٣١١١	إدارة الأطباء
٤٨١٣٥٠٠	الشيخ
٢٤٢٥٩٧١	المالي
	الشريعة
٣٢٦-٨٨٠	البحري
	شعبة
٣٢٦٢٨٤٤	البري
٣٥٤٥١٧١	للجاء
٥٦١٠٠١١	لسالية
٤٧١٠٠٨٨	للطاح الدولي
٣٩٨٠٠١٦	المهدي
٣٩٠٠٧٢	لنفت
٤٧٧١٧٥٢	لهراء
٤٧٩٠٧٥٥	لها
٤٧١١٤٣٣	للروائية

ما هو الفرق بين الساعة .. والصحيفة؟



شيء
آخر..

نحن في **النباء** لم نكتشف الفرق بين الساعة والصحيفة
لكننا وجدنا أشياء كثيرة متشابهة
بين الساعة .. وبين **النباء** منها:

ساعة **النباء** تدق الآن
معلنة احتفالها
بعامها الثاني عشر

النباء والقارئ
صداقة
عبر الزمن

الدقة
الصداقة
العمل الدائم
الشمارة
الانتشار

مؤسسة التحقّق
من الإنشاس
ABC

المجلس المركزي شكل لجنة لموازة الانتفاضة
وطالب بحماية دولية فورية لحماية المواطنين

سبادولينى يدعو إسرائيل لمبادرة
عاجلة باتجاه المؤتمر الدولى

نيولوبي - قنا - اعربت جمعية الصداقة اثنائي العربية عن ايدائها لمسيرتها هذه لتفادي الشعب الفلسطيني من سياسات التفرقة العنصرية التي اعدت للجمية في ارض الخلة . ولدت هذه وكالسيان اصرته اسي وقتله وكالسيان يوتونيون الهندي لتدبير باهاريات والوحوشية التي تقوم به سلطات الاسرائيلي حاليا ضد ابناء الشعب الفلسطيني على انتفاخهم . ووجدت الجمعية تضامها مع الفلسطينيين في معظم اشرع باقاة دولته المحتلة . وطالبت ابناءهم المؤسسات الهندي وكافة المؤسسات والهيئات الدولية بمساعدة الشعب الفلسطيني واستنكار القمع الاسرائيلي .

ووافق المجلس على قرار من منظمة التحرير بوضع ميزانية استثنائية لتأمين وتوفير الاحتياجات والالتزامات وحث رجال الأعمال الفلسطينيين على القيام بواجباتهم للمساعدة المالية والمعنوية .. كما طالب المؤسسات والجهزة والتنظيمات الفلسطينية الاستمرار في خطتها

وسلم الرسالة عضو المجلس
الوطني الفلسطيني السيد سعيد
كمال أثناء اجتماعه بوزير
الخارجية المصري الدكتور
عصمت عبد المجيد .

عائلة الشوا

في الكويت وعمره
 ينعوت بمزيد الحزن والأسى المرحوم
 عبد الكريم رشدي الشوا
 الذي وافته المنية في غرة عن عمر يناهز ٦٥
 عاماً، تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عبد الكريم
 كامل الشوا بالترهة ق ٣ ش ٣٦ منزل ١٠ وللنساء في منزل

زوجة ابنته عمر عید الکرم الشواء بسلوی قطعة ٢٠٥٨
 لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم ١٠ / ١ / ١٩٨٨
اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ



وفقم الله وسدد إلى النصر حطاكم . وإتاه ثورة حتى النصر .
 عن جميع الفنانين المصريين : علي بدرخان ، عمار الشريفي ، عادل
 إمام ، صلاح زوقفان ، سعيد حسين ، سمح حسين ، يوسف شاهين ،
 نجية كاريكو ، توفيق صالح ، نبيلة نطفى ، حسين عبدالقادر ، صلاح أبو
 سيف ، أحمد القزويني ، محمد فاضل ، محمود الخولي ، فخرى بشارة ،
 نفوس عبدالحكيم ، داود عبدالمسيح ، شريهان ، أحمد بركات ، بيبرا ،
 توني الشريف .

الشهداء الأطفال حولوا
الرأي العام الأميركي

نوم هنريك وهو مصافي في شبكة التلفزيون الوطنية والتي تغطي نشرتها الإخبارية في الساعة ٢٢ باعلى معدل للمشاهدين في منطقة واشنطن اعتباراً عن الفترة الأسبوعية تغيرت بالتأكيد . وأضاف أن الأمريكيين انزعجوا خصوصاً أن إسرائيل حليفة الولايات المتحدة والتي تعتبر في نظرهم بلداً ديمقراطياً بامتياز ردت بـ « وحشية » على « حرمان الشبان

والصلحة المحلية من جهتها وغررتطفلة واسعة الاحداث . ففي ٢٢ كانون الاول - ديسمبر الماضي نشرعصيفة «أريونما ريبابك» . نحو ٢٠ الف ليرة رسما كإكرتوريا ليهويعصيفة بمعاية . وإلى جانب ثلاثة جنود اسرائيليين يتصمون كجملته الآية «معرفة سديدة للعرب في الضفة الغربية» من جانب قوات الاحتلال الصهيوني «

وذكر بان مورين جابر الشتره انتلررسائل احتاج من الطائفة اليهودية ولكن آمل ما كان متوقعا» وقال «أن الطائفة اليهودية تسهر بالمعزنى لسا يحدث» . فقول فرقة ايسيت بيهودكان ينظر الى الفلسطينيين كالحاين بينهم مشكلة اجتماعية او كراهيين» . لكن ترابيد الفيف وعصيفة التصويت في الامم المتحدة كشفت «صورة متناقضة» كانت اسرائيل تريد اظهار «

ولاحداد مسؤولي الكنيسة النسطورية الذي انعدم التصرف عن هويته «تبدا ببطيحا» في التفكير الى الفلسطينيين في الاوليات المحددة .. ورسائل الاعلام و هي عادة والياساتل نيل سمعت أكثر حساسية اجتماعية ، الا اناس بعد ان اعدا لاطفالهم استبداد الموت «

القذافي يدعو الفلسطينيين للصياح :
أزغوا الدبابيس بالبرق والقطعو الكهرباء

لا يمكن على المستعبيين ان ينصّبوا أنفسهم في البرلمان (الجمعية الوطنية) للتصديق او يوقعوا اعدادات الاتفاقية والقرقر ، وقال القاضي : اود ان تتجنب جهايز شمسنا يا فلسطين المحتلة لاجل الامل والاعتق في المرحلة الراهنة ان يطلعوا جنودنا الصغار وجنود الاحتلال ذرية لاطلاق الرصاص عليهم واعتقالهم وتخويفهم .

ومضى القاضي قائلا فيقول : ان انصواوا المدني واردة الشعب اسندتوه من الرصاص . و اضاف قوله : نعيم علينا ان نخرج الى الشوارع دون استخدام اي عنف وحتى دون سويجارية ان نجلس في الشوارع وننام في الشوارع وان نعدد قاتلانا الاجماعية وختلاتنا في الشوارع .

واذ فيقول بحسب الا يقتل الفلسطينيون الذين يملكون في الاراضي المحتلة عن قوتهم بل عليهم ان ينصّبوا الي حملة للعصيان المدني بصد ان يخرتوا من اعمالهم .

أطاحوا قمعهم يهودي بلوس أنجلوس

أوس أنجلوس - رويترز - (تشلعملجونو التار جي معبد يهودي بعد أن تلقى مسؤولو المبدأ مكالات تهديد بتنفيذ ممارسات الجيتو الإسرائيلي ضد الفلسطينيين في قطاع غزة) المحتل - صحتها قبل البلوس - وتقال الماراجت جيف روبن أن ثلاثة حرائق اشتعلت في الأول بعد بيت يتفاجح أن تسفر ضاحية نورلوتون في أوس أنجلوس ولكن ثم أشاعها جيموا بيت أن تسفر عن أضرار جسيمة ، وفكر أن مؤيديا المسؤول باعدين أن المعلنين بصفة نقلاو تم مكالات تهديد على الإقلايين التلال الحراق . وأضاف نقلا : لم تكن هناك ضحايا معادية للسامية - لكونا كان يقول ما دمتم تتصرفون بالفلسطينيين ستفقدونكم .

عرفات: شعب واحد في الداخل والخارج
من القمة إلى القاع ومن الطفل إلى القائد

ولم يتطابق مع شبكة التلفزيون العربي أي شيء مما
الصور التي نُشرَت فيها ثوبه لثوبه القديم المحدث
الأرضي المخطط أحذية المواطنين من رصاص العدو . وقال
أنه مسعد لن يطالب من مجلس الأمن إجراء مسالة
حياة الفلسطينيين في القطاع في جدول أعمال
ووافق بقرارات ما أخفله هو ثوبه لثوبه القديم المحدث ،
وهو يقول أن هناك ثوبه لثوبه القديم المحدث وموجودة
بالغرب في الضفة الغربية وفي شبه جزيرة سيناء ومرفعات
الجولان وجنوب لبنان . ورد أن في سؤاله جاء يريد أن
يقوم به الثوبه لثوبه القديم المحدث قال السيد عرفات
أنه يريد منها الشكر والتأييد والاعتراف بواجبه في حياة
شعبه وأهله وسكانه .

اللجنة العربية الأميركية تدعو واشنطن
للتحقيق بعمليات التعذيب الإسرائيلية

وأشطن - ثوبا - دست اللجنة الأميركية العربية المناهضة للتمييز ووزارة الخارجية الأميركية الى التحقيق في التفتحات الإسرائيلية ضد الشعب العربي في فلسطين المحتلة وخاصة فيما يتعلق بتفكيك الاسرى العرب حيث حثت الخارجية الأميركية على اصدار بيان يدين الامتيازات الإسرائيلية للإنسانيتان في الأراضي المحتلة . ووردت هذه الدعوة في رسالة يث بها رئيس اللجنة الأميركية العربية المناهضة للتمييز الحكيمن عنان جبارة الى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاقصى وخطوب ابي ريشارد مريني .

وعاد جبارة لثرون من زيارة ميدانية لتحرير الحقائق في الأراضي العربية المحتلة استغرقت ثمانية ايام .
 وطال جبارة في رسالته - التي حصلت وكالة الانباء الكويتية على نسخة منها - الخارجية الاميركية التحقيق في ثلاث قضايا مبنية منها التحقيق في معاملة

مكرر من ٢٠٠٠ ممثل فلسطيني في جنون ويعتقل الاعتقال - معتقلين
 - انتداب اعتقال قوات الاعتقال دون محاكمة وقتل أولهم أمام محاكم
 - عسكرية . وإشراك جدارته في رصفاته ١١ أن الاعتقال والتطيل المعتقل
 - المتعذب والحرب كلال - عمليات الاستجواب أو أثناء اعتقاله

وحدث اللجنة الاسمية العربية المناقشة للبيّن في الرسالة الموجهة إلى
 هيئة الخارجية الاسمية للتحقيق في وسائل التمييز العنصري - وخاصة
 أسلوب الصمات الكهربية - الذي تبارسه قوات الاحتلال ضد المخطئين
 في الجبال الاسودية وظلال اعتقاليهم أو قبل تقديمهم للمعكم العسكري .

وأعرب ممثلو جميع المنظمات والأمم المتحدة العربية الرئيسية في الولايات المتحدة عن قلقهم إزاء انتهاكات حقوق الإنسان المستمرة في الأراضي المحتلة المحتلة.

يقول رؤساء هذه القبائل في رسالة بعثوا بها لشولتز بأن القتل في
الصحراء بالشكل المناسب لانتهاك حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة كان من
الحوادث التي أسهمت في تصعيد العنف الأخير في إشارة إلى تصاعد الهجمة
الصهيونية الشرسة لمنع الانتفاضة الفلسطينية الجارية التي نكّلت الشر
على العالمين.

اقتراح امیر کی

باريس - (أش) - ذكرت مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس نقلا عن بعض الجولاميين الأمريكيين أن بلانغم اقترحت على الحكومة الأمريكية قبل عدة أسابيع مشروع إنشاء وحادث عسكري خاصة تادرة على مواجهة أية مظاهرات أو أعمال عنف في الضفة الغربية وقطاع غزة الحاليين دون أن يؤذي تلك التي مغرقت قطي . وقالت المجلة نقلا عن نفس المصدر أن المسؤولين الأمريكيين همصوا الاستراتيجيين بالإنسانه من خيرات دون أخرى في هذا المجال مثل الممان وكوريا الجنوبية وبعض دول أوروبا الغربية .

«الاحمرار» البريطاني يطالب بموقف

أشد من تصاريحات ميلر

فكانت هذه البثت الرئيسية في البيان اول شبكة تلفزيونية يابانية تقوم بارسل نريك الى الضفة الغربية وطفاع وزه الحظتين لقطعة ما يجري في تلك المناطق من الحياة اليابانية .

وصورت في تقرير لها من قطاع غزة المختل برمقها بين شيراتا وتفتيشه

نفسهم مع برشونوا احوال الاحتلال الصهيوني بالحجارة توجين غشبهه

على الاحتلال الصهيوني بمعلومات بطولية .

فكانت هذه البثت الرئيسية في البيان اول شبكة تلفزيونية يابانية تقوم بارسل نريك الى الضفة الغربية وطفاع وزه الحظتين لقطعة ما يجري في تلك المناطق من الحياة اليابانية .

وصورت في تقرير لها من قطاع غزة المختل برمقها بين شيراتا وتفتيشه

نفسهم مع برشونوا احوال الاحتلال الصهيوني بالحجارة توجين غشبهه

على الاحتلال الصهيوني بمعلومات بطولية .

دورة طارئـة للجنة

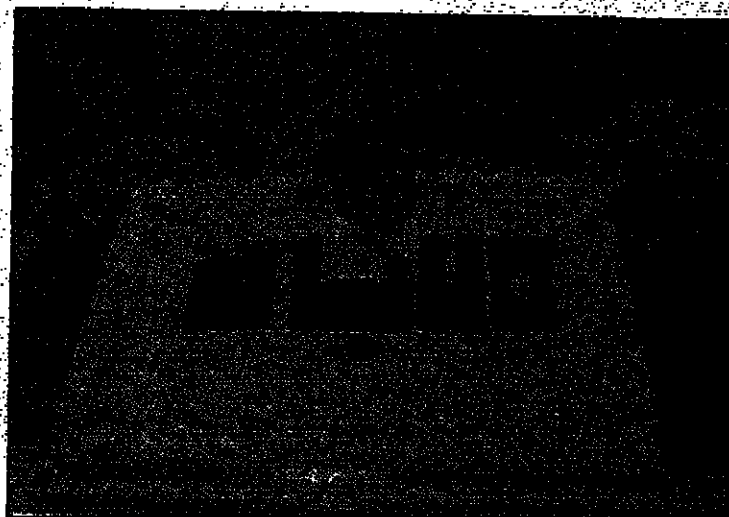
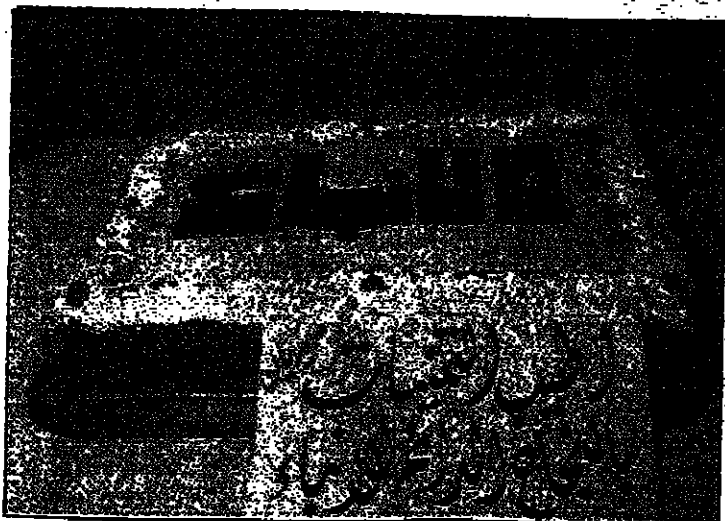
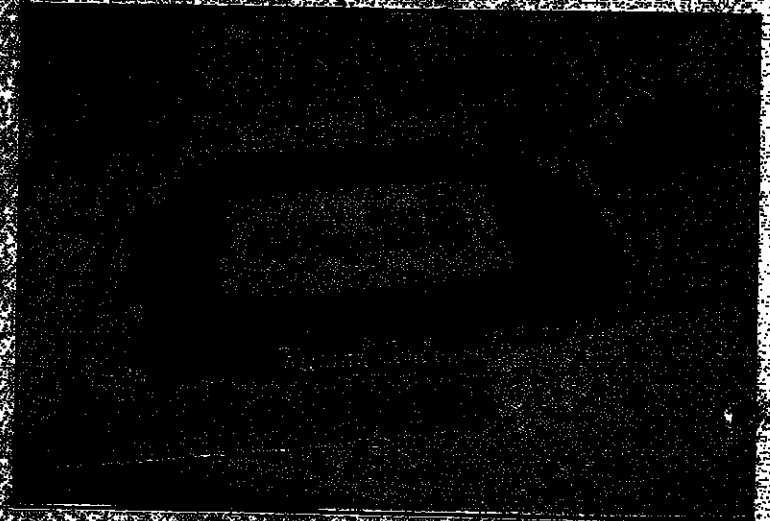
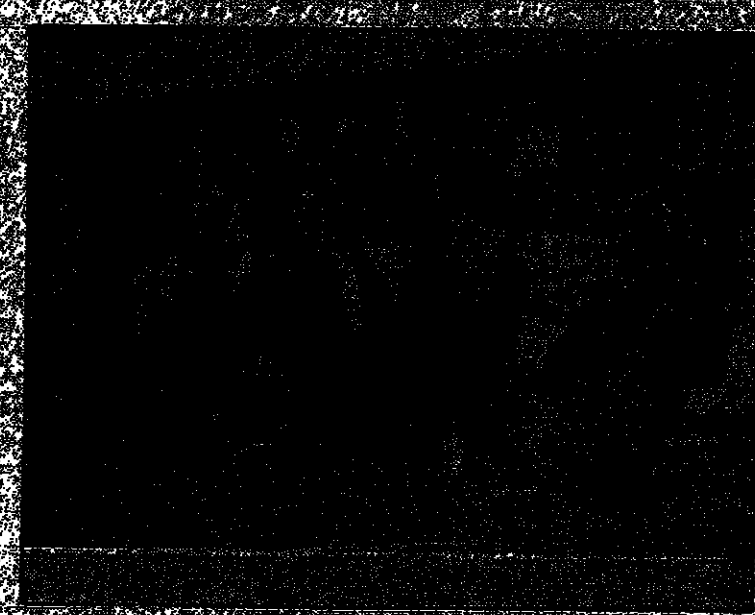
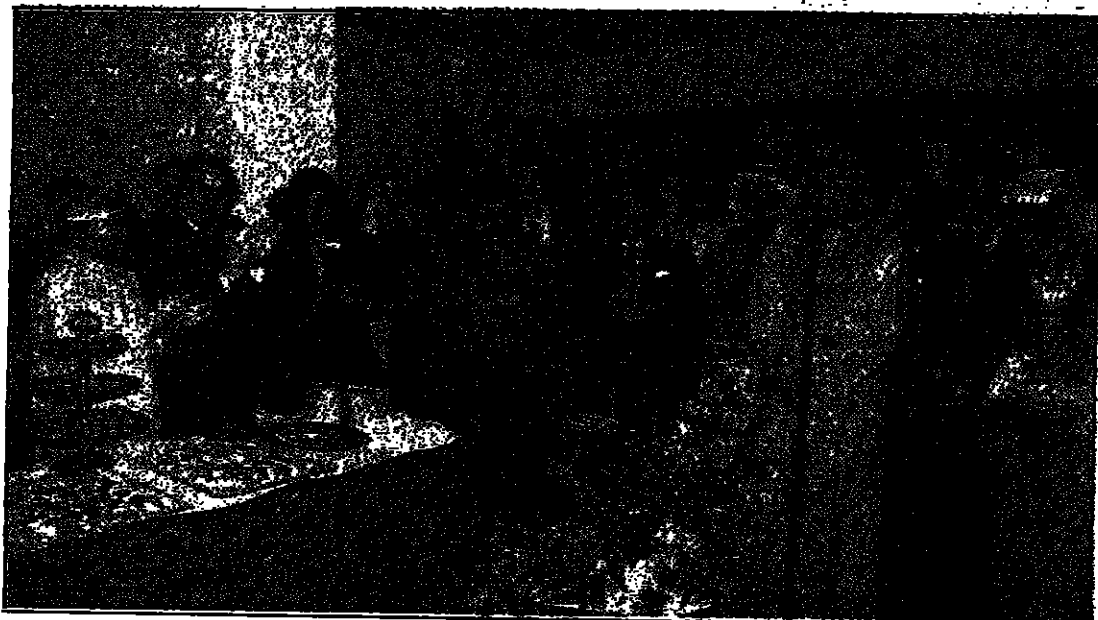
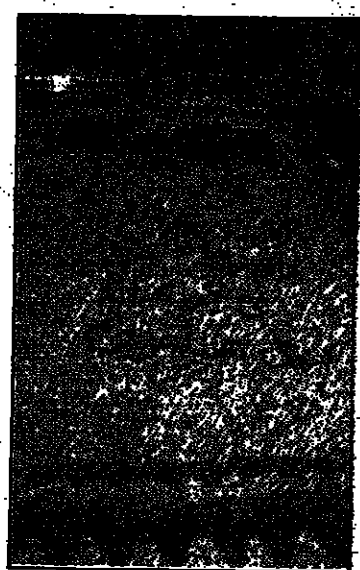
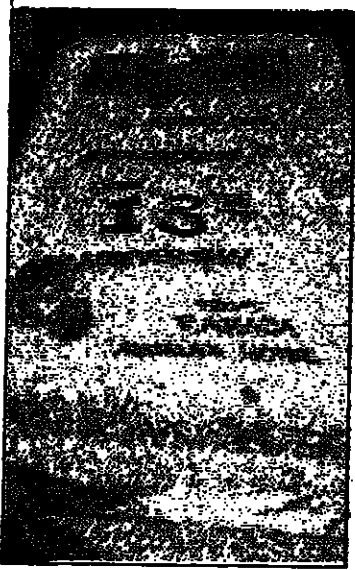
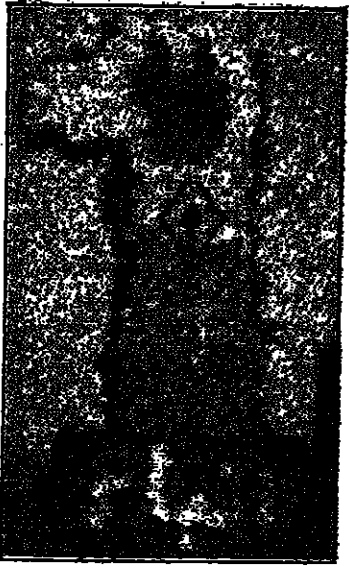
حقوق الإنسان العربية

القاهرة - أثير - بيت قاروق
عيسى ابن عام اتحاد الحاميين
توب يوريقه تشافني القتيبي ابن
م جامعة الدول العربية طالع طه
موردرة عن دور طاعة لاجئة الدائمة
الإنسان بالعالمية نقاش
هناك اسرائيل غمد الشعب
لبناني في الأراضي العربية
من اتحاد الحاميين العرب ابن
م بحث اعكائية التنبؤ بين
م حكومات العربية والمنظمات الدولية
موية في الحكومة عن مناقشة
الموضوع كقوة لاجئة افقور
والارمنية لاجئة حقوق الانسان
بجامعة الدول المتحدة وبنيف والنس
تعدد خلال الفترة من اول فبراير

مظاهر تضامنية

[illegible]

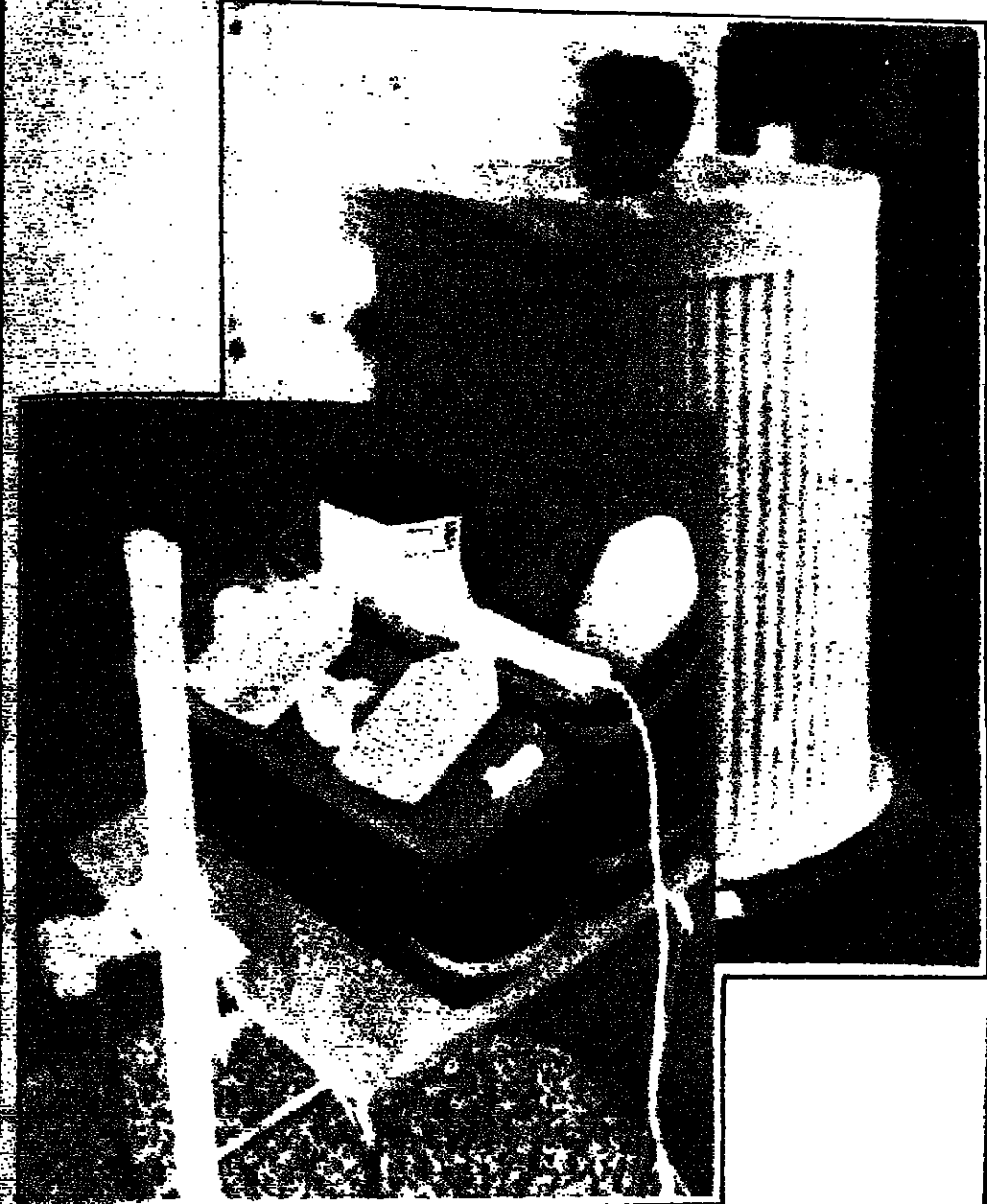
مهرجان الأنبياء في عيدها الثاني عشر





الشركة المصرية السعوية للإستثمار وتوظيف الأموال «سينقاد»

الأجهزة الرياضية وأجهزة العلاج الطبيعي



كيان الثقل والعطاء

نحن نفكر ونعمل
من أجل مستقبل أفضل
لكم وللمصر

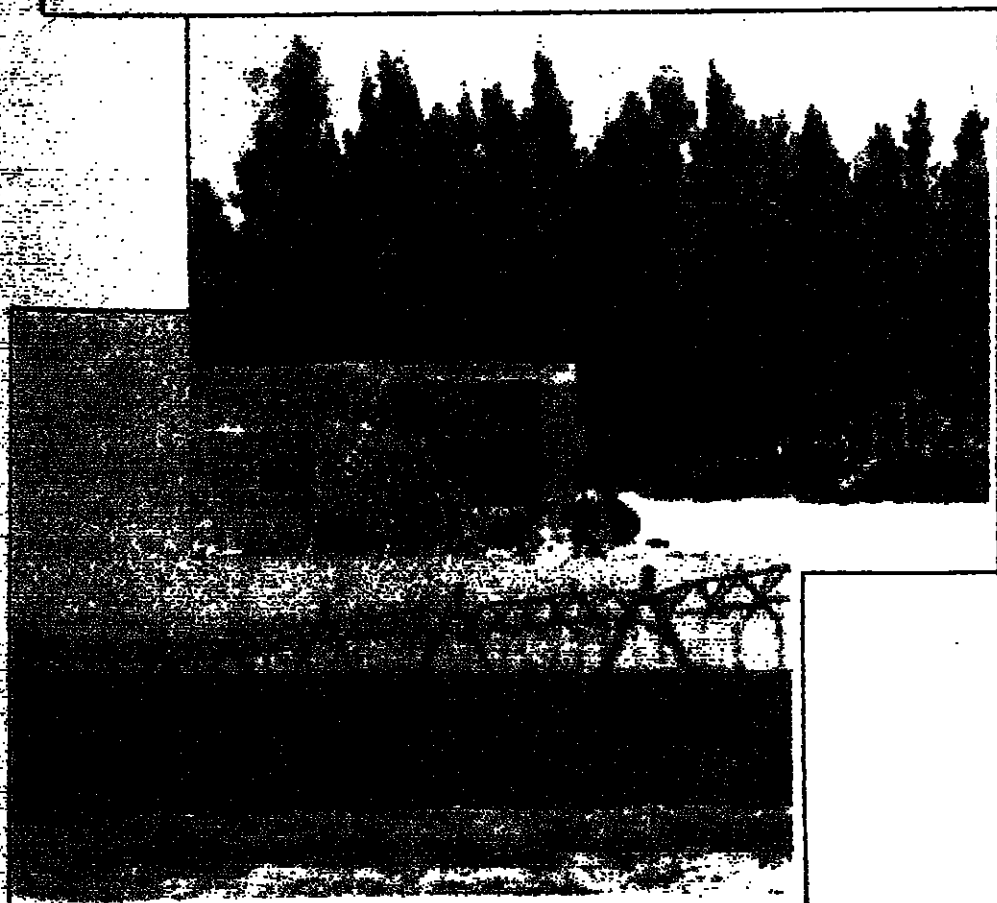
مجموعة متكاملة من أغذية مرضى السكر والرجيم

محطة الدواجن



الاسكان

استصلاح الأراضي



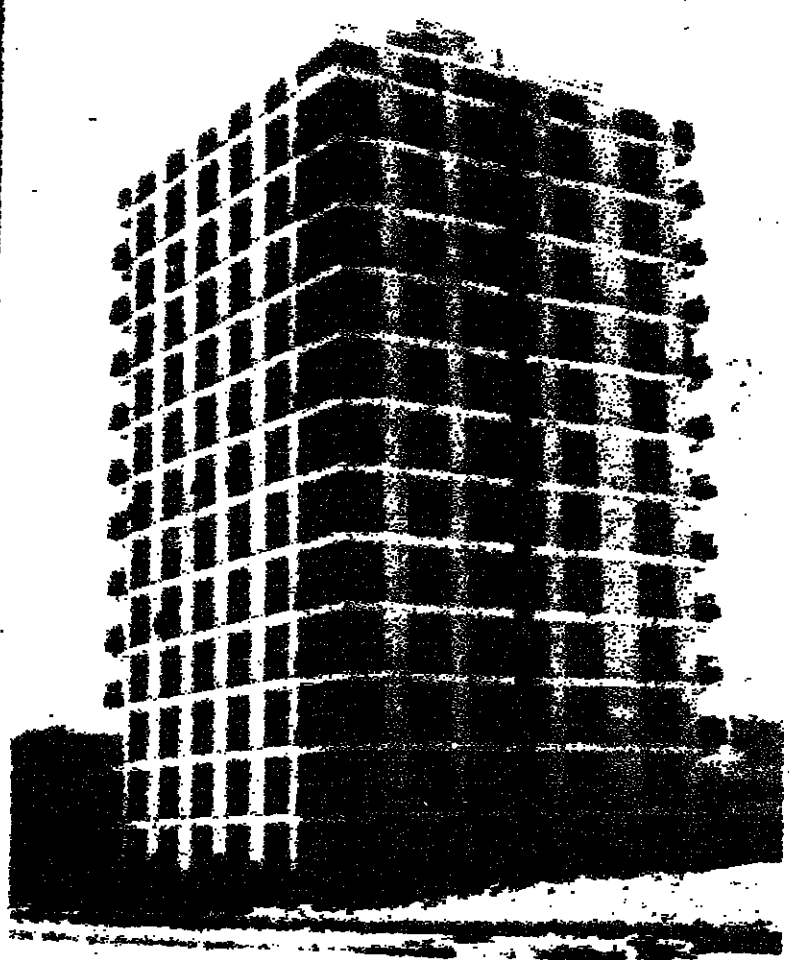
كمبوت



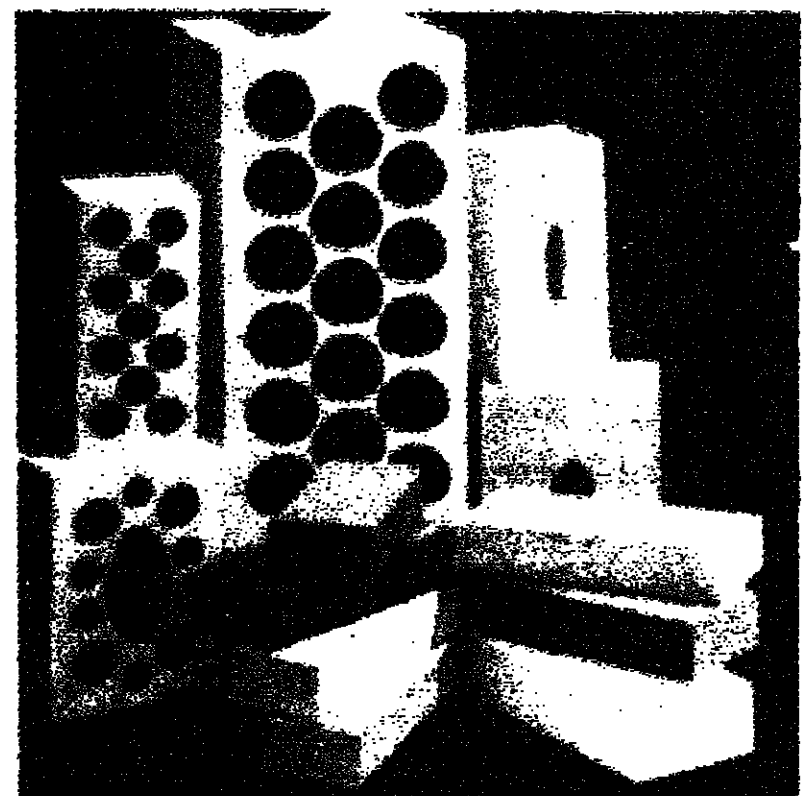
ملح للرجيم

محطة الأبقار

المحلب الآلي



الطوب الرملي



تلكس ٢٣٣٣٤	١٢ مدينة المروة/كلية البنات/مصر الجديدة/ت/٢٩١٧٧٢٤/٢٩١٢٠٧٩/٢٧٢٩٢٦	المركز الرئيسي
تلفونيا : أمازكي	٢٧ شارع دمشق/متفرع من شارع سوريا/ت/٣٤٧٣٥٤٨	المهندسين
ص. ب/ ٥٩٨٨	٣ ش حسين مسعود/بجوار نادي الضباط/ت/٣٤١٤٣٣٩	الزمالك
هليوبوليس	ش الجمهورية/عمارة برج الخليج/ت/٣٩٤٣٩	بورسعيد
غرب	شارع الجيش/برج صلاح الدين خلف مصر للطيران/ت/٣٥٣٧٩٧	المنصورة
س. ت : ٢٣٧٤٤٨	١٠ ش عمر بن عبدالعزيز/امام المصرف الاسلامي الدولي/ت/٣٣٤١٩٥	طنطا
	١٥١ ش خالد بن الوليد/امام فندق رامادا/سيدي بشر/ت/٤٣١١٦٥٥	الاسكندرية